

وصف المقرر

الكلية	الفنون والتصميم			
القسم	التصميم الجرافيكي			
اسم المقرر	الرمز	105217	متطلب سابق	6
الساعات المعتمدة	3	نظري	عملي	
منسق المقرر	م. عبدالرحمن بني إرشيد			
المدرسون	م. عبدالرحمن بني إرشيد			
وقت المحاضرة	1:00-2:30 حد - خمس			
الفصل الدراسي	الثاني 2026/2025			
الشهادة	تعليم عن بُعد - مكتبية			
تاريخ الإعداد	10/06/2025	تاريخ التعديل	2026/2/16	
الشهادة	تعليم عن بُعد - مكتبية			

وصف المقرر المختصر

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بأحدث التقنيات والأدوات المستخدمة في مجال تصميم الجرافيك، مع التركيز على الدمج بين الجانب النظري والتطبيقي. يتناول المساق مفاهيم التصميم الرقمي، ومعالجة الصور، وتصميم الرسوميات باستخدام البرمجيات المتخصصة، بالإضافة إلى التعرف على بيئات العمل الرقمية المختلفة. كما يركز المساق على تطوير مهارات الطلبة في استخدام برامج التصميم الحديثة لإنتاج أعمال إبداعية تلبي متطلبات السوق، مثل تصميم الشعارات، والهويات البصرية، والإعلانات، والمحتوى الرقمي.

اهداف المقرر

1. تعريف الطالب بأحدث التقنيات والبرمجيات المتخصصة في مجال التصميم الجرافيكي.
2. إكساب الطالب مهارات معالجة الصور الرقمية وتعديلها باحترافية
3. تنمية قدرة الطالب على تصميم الرسوميات الموجهة (Vector Graphics) وتوظيفها في تصميم الشعارات.
4. تدريب الطالب على بناء هويات بصرية متكاملة باستخدام الأدوات الرقمية الحديثة.
5. تعزيز قدرة الطالب على إنتاج محتوى رقمي وتصميم إعلانات تلبي متطلبات سوق العمل.

مخرجات التعلم					
A. المعرفة -الفهم النظري					
عند اكمال متطلبات المقرر ، سيتمكن الطالب من:					
a1 . يحدد المفاهيم الأساسية للتصميم الرقمي والفرق بين بينات العمل وأنظمة الألوان المختلفة.					
B. المعرفة -التطبيق العملي					
عند اكمال متطلبات البرنامج، سيتمكن الطالب من:					
a2 . يطبق المهارات التقنية في برامج معالجة الصور وبرامج الرسم الاتجاهي لتنفيذ تصميمات إبداعية.					
C. مهارات -الحل العام للمشكلات والمهارات التحليلية					
عند اكمال متطلبات البرنامج، سيتمكن الطالب من:					
b1. يحلل متطلبات السوق ويستنتج الحلول التقنية المناسبة لتصميم هويات بصرية وإعلانات فعالة.					
D. مهارات -الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات واولحسابات					
عند اكمال متطلبات البرنامج، سيتمكن الطالب من:					
b2. يطبق التقنيات الحديثة لحلول تصميمية وتطبيقية هادفة لإنتاج محتوى رقمي متوافق مع منصات العرض المختلفة.					
E. الكفايات: الحكم الذاتي والمسؤولية والسياق					
عند اكمال متطلبات البرنامج، سيتمكن الطالب من:					
c1. ينفذ الأفكار الإبداعية باستخدام الأدوات التكنولوجية بما يحقق الجذب البصري					
طرق التعلم والتعليم					
المحاضرة عن بعد، الورش والمجموعات، التدريب الميداني.					
طرق التقييم					
الاختبارات الورقية، الاختبارات الالكترونية، ملف التكاليفات والأنشطة المختبرية، ملف المشروعات، الملف الميداني، المعرض					

محتوى المقرر					
أسبوع	ساعات	مخرجات	المواضيع	طرق التعلم والتعليم	طرق التقييم
1.	6	A1	شرح وصف المقرر ومخرجاته. مقدمة في تكنولوجيا التصميم الجرافيك وأنظمة الألوان وبيئات العمل الرقمية.	المحاضرة عن بعد	الاختبارات الالكترونية

2.	6	A2	برمجيات معالجة الصور الرقمية (Raster): واجهة العمل، الأدوات الأساسية، والطبقات.	المحاضرة عن بعد	التكاليفات و ملف الأنشطة المختبرية الملف الميداني
3.	6	A2	برمجيات الرسوم الموجهة: (Vector) واجهة العمل، مسارات الرسم (Pen Tool)، وتطبيقاتها.	المحاضرة عن بعد	الاختبارات الورقية، الاختبارات الالكترونية،
4.	6	A2	تقنيات الدمج المتقدمة ومعالجة الصور وتصحيح الألوان.	المحاضرة عن بعد	الاختبارات الالكترونية، ملف التكاليفات و الأنشطة المختبرية
5.	6	B1	المشروع الأول: استخدام البرمجيات في تصميم وابتكار الشعارات الرقمية.	المحاضرة عن بعد	الاختبارات الورقية، الاختبارات الالكترونية، ملف المشروعات
6.	6	B1	العرض والتقييم النهائي للمشروع الأول + مراجعة استعداداً لاختبار المنتصف.	المحاضرة عن بعد	الاختبارات الالكترونية، ملف التكاليفات و الأنشطة المختبرية
7.	6	B2	التكنولوجيا في بناء الهوية البصرية الموحدة رقمياً (Visual Identity).	المحاضرة عن بعد	الاختبارات الالكترونية، ملف التكاليفات و الأنشطة المختبرية
8.	6	B2	تقنيات تصميم المطبوعات الإعلانية ومعايير التصدير للطباعة. (Pre-press)	المحاضرة عن بعد	الاختبارات الالكترونية، ملف التكاليفات و الأنشطة المختبرية
9.	6	A2	تكنولوجيا تصميم المحتوى الرقمي للمنصات الإلكترونية ومواقع التواصل.	المحاضرة عن بعد	الاختبارات الالكترونية، ملف

التكاليفات و الأنشطة المختبرية					
الاختبارات الالكترونية, التكاليفات و الأنشطة المختبرية	المحاضرة عن بعد	المشروع الثاني (المرحلة الأولى): دمج الصور والرسومات لإنتاج إعلان تجاري متكامل.	B2	6	10.
الاختبارات الورقية, الاختبارات الالكترونية, ملف المشروعات	المحاضرة عن بعد	المشروع الثاني (المرحلة الثانية): إخراج العمل الفني بأحجام متعددة (طباعي ورقومي).	A2	6	11.
التكاليفات و الأنشطة المختبرية	المحاضرة عن بعد	المتابعة النهائية للمشاريع وحل المشكلات التقنية وتجهيز ملفات العرض.	B1+B2	6	12.
الاختبارات الورقية الاختبارات الالكترونية	المحاضرة عن بعد	تقنيات الدمج المتقدمة ومعالجة الصور وتصحيح الألوان.	B2	6	13.
الملف الميداني, ملف المشروعات	المحاضرة عن بعد	التكنولوجيا في بناء الهوية البصرية الموحدة (Visual Identity) رقمياً.	C2	6	14.
الملف الميداني, المعرض, ملف المشروعات	تسليم مشاريع	العرض والتقييم النهائي للمشروع	C2	6	15.

المكونات	
-Williams, R. (2012). <i>The animator's survival kit: a manual of methods, principles and formulas for classical, computer, games, stop motion and internet animators</i> . Macmillan.	الكتاب
-Jones, A., & Oliff, J. (2006). <i>Bridging the 2D and CG gap</i> . - Crossley, K. (2014). <i>Character Design from the Ground Up: Make Your Sketches Come to Life</i> . Ilex Press.	المراجع
	موصى به للقراءة

All Reference Available e copy	مادة الكترونية
YOUTUBE: (2D Animation Tutorial) , (Adobe Animate Basics)	مواقع اخرى

خطة تقييم المقرر							
المخرجات					الدرجة	طرق التقييم	
a1	a2	b1	b2	c1			
5	-	10	15	-	30	الامتحان الأول (المنتصف)	
-	-	-	-	-	غير مشتمل	الامتحان الثاني (إذا توفر)	
-	10	10	20	-	40	الامتحان النهائي	
					30	اعمال الفصل	
			10			تقييمات الاعمال التفصيلية	الوظائف والواجبات
		10					حالات للدراسة (تحليل)
							المناقشة والتفاعل
				5			أنشطة جماعية
		5					امتحانات مختبرات ووظائف
							عروض تقديمية
							امتحانات قصيرة
5	10	35	45	5	100	المجموع	

الانتحال

الانتحال او السرقة الأدبية هو ان يأخذ شخص ما عملاً لشخص آخر ويدعي انه عمله. يوجد في الجامعة سياسة صارمة بشأن الانتحال، وإذا تم اكتشاف الانتحال بالفعل، سيتم تطبيق هذه السياسة. العقوبات تتطبق أيضًا على أي شخص يساعد شخصاً آخر على ارتكاب الانتحال (على سبيل المثال عن طريق السماح لشخص ما بنسخ التعليمات البرمجية الخاصة بك عن علم). يختلف الانتحال عن العمل الجماعي حيث يشارك عدد من الأفراد الأفكار حول كيفية تنفيذ المقررات الدراسية. نشجعك بشدة على العمل في مجموعات، وبالتأكيد لن تتم معاقبتك على ذلك. هذا يعني أنه يمكنك العمل معاً في عمل مشروع او انجاز وظيفة. المهم هو أن يكون لديك فهم كامل لجميع جوانب البرنامج المكمل. من أجل السماح بالتقييم الصحيح يجب عليك الالتزام بدقة بمتطلبات عمل المشروع او الوظيفة كما هو موضح أعلاه ومفصل. هذه المتطلبات موجودة لتشجيع العمل الجماعي، والفهم الفردي، وتسهيل التقييم الفردي، ومنع الانتحال.