

وصف المقرر

الكلية	الأدب واللغات	القسم	التصميم الجرافيكي	اسم المقرر	رمز	111414	متطلب سابق	NQF level
الساعات المعتمدة	3	نظري	1	عملي	4			
منسق المقرر	د. فدوى بركات	الايميل	fadwa@jadara.edu.jo					
المدرسون	م. عبدالرحمن بني إرشيد	الايميلات	a.baniirshid@jadara.edu.jo					
وقت المحاضرة	10:30 – 9:30 اثن 12:30 - 10:30 اثن-اربع	المكان	Lab C14					
الفصل الدراسي	الأول 2026/2025	تاريخ الاعداد	2020/10/15	تاريخ التعديل	2024/10/15			
الشهادة	بكالوريوس	شكل الحضور	وجاهي					

وصف المقرر المختصر

يقدم هذا المساق لاستخدام برامج الكمبيوتر جرافيك كأحد أهم أساليب التنفيذ في العصر الحديث لمعالجة الانتاجات الفنية باستخدام برامج متقدمة مثل Adobe photoshop، Illustrator، Indesign بحيث يتمكن الطالب من التفاعل مع الألوان والأشكال وإدماجهم في قالب يخدم عملية التصميم الجرافيكي.

اهداف المقرر

- التحكم بالعناصر المختلفة من خلال ربط برامج التصميم كالادوبي اليستريتور، فوتوشوب، انديزاين
- انتاج عناصر رقمية وطباعية مختلفة
- توظيف المحتوى في ابراز الهوية التصميمية
- متابعة تطورات البرامج المختلفة واستحداثاتها
- التعرف على برامج تصميم جرافيكي بسيطة كالادوبي بريدج، ادوبي كلر، وادوبي دايمنش

مخرجات التعلم

A. المعرفة - الفهم النظري
عند اكمال متطلبات المقرر، سيتمكن الخريج من:
A1. سيتعرف الطالب على تطورات برامج ادوبي
B - المعرفة - التطبيق العملي
عند اكمال متطلبات البرنامج، سيتمكن الخريج من:
A2 يطبق التصميمات المختلفة من خلال البرامج الخاصة للتصميم
C. مهارات - الحل العام للمشكلات والمهارات التحليلية
عند اكمال متطلبات البرنامج، سيتمكن الخريج من:

B1. يميز الطالب المفاهيم المتنوعة المرتبطة بتصميم المطبوعات والتصاميم الرقمية والمتحركة
D. مهارات -الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات والحسابات عند اكمال متطلبات البرنامج، سيتمكن الخريج من:
B2. تعزيز مهارات الاتصال والتعبير الفني خلال تصاميم إبداعية
E. الكفايات: الحكم الذاتي والمسؤولية والسياق عند اكمال متطلبات البرنامج، سيتمكن الخريج من:
C1. يلتزم بتسليم المشروع من البداية وصولاً الى المراحل النهائية
طرق التعلم والتعليم
المحاضرة, ورش العمل, التعلم التعاوني
طرق التقييم
المشاريع , البحث والتقارير

محتوى المقرر					
أسبوع	ساعات	مخرجات	المواضيع	طرق التعلم والتعليم	طرق التقييم
1.	6	A1	شرح رؤية ورسالة الكلية، وأهداف ومخرجات تعلم المادة	المحاضرة الواجهية	الاختبارات الورقية, الاختبارات الالكترونية
2.	6	A1 A2	مقدمة في البرامج وتطوراتها في عالم الادوبي	المحاضرة الواجهية	التكليفات و ملف الأنشطة المختبرية الملف الميداني
3.	6	A2 B1	التعرف على معالجة الصور وتحويلها الى تأثيرات مختلفة	المحاضرة الواجهية	الاختبارات الورقية, الاختبارات الالكترونية,
4.	6	A2	معالجة الصور وتوضيحها بالابيض والاسود	المحاضرة الواجهية	الاختبارات الالكترونية, ملف التكليفات و الأنشطة المختبرية
5.	6		التأثيرات في معالجة الصور تطبيقات مختلفة	المحاضرة الواجهية	ملف البحث

			A2 B1		
الاختبارات الالكترونية, ملف التكليفات و الأنشطة المختبرية	المحاضرة الوجيهة	التأثيرات في معالجة الصور تطبيقات مختلفة	A2 B2	6	.6
الاختبارات الالكترونية, ملف التكليفات و الأنشطة المختبرية	المحاضرة الوجيهة	تطبيق نظام الخطوط grids في اخراج التصاميم	B1 A2	6	.7
		تطبيق نظام الخطوط grids في اخراج التصميم المطبعي	B1	6	.8
الاختبارات الالكترونية, ملف التكليفات و الأنشطة المختبرية	المحاضرة الوجيهة	مقدمة في فن تصميم الانفوجرافيك أنواع التخطيط في تطبيقات الانفوجرافيك • الشعاعي • الجدولة • الرسوم البيانية	B2	6	.9
الاختبارات الالكترونية, ملف التكليفات و الأنشطة المختبرية	المحاضرة الوجيهة	تكوين شخصيات الانفوجرافيك من تصاميم جاهزة واستعراض مكتبات الشخصيات وكيفية تعديلها وعمل تعابير الوجه.	B2	6	.10
الاختبارات الالكترونية, التكليفات و الأنشطة المختبرية	المحاضرة الوجيهة	مقدمة تصميم وانشاء الرسوم المعلوماتية باستخدام برنامج الاليس تري تور	A1 B2	6	.11

الاختبارات الورقية القصيرة، الاختبارات الالكترونية	المحاضرة الواجهية	إنفوجرافيك كيف تطور مهاراتك القرائية - الجزء الأول - رسم الشخصية والكتاب	C1	6	12.
الملف الميداني، ملف المشروعات	المحاضرة الواجهية	تتبع الرسوم النقطية المحمولة من الإنترنت أو المخزنة مسبقا طرق عملية لكيفية اختيار الرسوم النقطية المناسبة من الإنترنت وكيفية عمل التتبع لها على الستریتور Tracing Bitmap وتحويلها لرسوم فيكتور مستقلة الجودة تقبل التحجيم بأي جودة يحددها المستخدم	C1	6	13.
الملف الميداني، ملف المشروعات	المحاضرة الواجهية	الرسوم البيانية في الستریتور - الجزء الرابع - الأنواع الأخرى من الرسوم البيانية	C1	6	14.
الاختبارات الورقية الاختبارات الالكترونية	المحاضرة الواجهية	الامتحان النهائي والتقييم للمشاريع	C1	6	15.

المكونات	
Beginner's Guide to Digital Painting in Procreate: How to Create Art on an iPad Mastering Adobe Photoshop Elements 2023: Bring out the best in your images using Adobe Photoshop Elements 2023, 5th Edition	الكتاب
- Adobe Systems Inc (2005). Adobe Photoshop cs2 overview. San Jose/ USA. http://TuEngr.com/V04/179-190.pdf	المراجع
ADOBE PHOTOSHOP 2023 IN 7 DAYS: Beginners & Professionals	موصى به للقراءة
/https://www.fotor.com	مادة الكترونية
https://www.photogramio.com/photoshop	مواقع اخرى

خطة تقييم المقرر							
المخرجات					الدرجة	طرق التقييم	
a1	a2	b1	b2	c1			
5	5	15	5	-	30	الامتحان الأول (المنتصف)	
-	-	-	-	-	غير مشتمل	الامتحان الثاني (إذا توفر)	
-	5	25	10	10	50	الامتحان النهائي	
					20	اعمال الفصل	

		10				الوظائف والواجبات	تقييمات الاعمال الفصلية
						حالات للدراسة (تحليل)	
			5			المناقشة والتفاعل	
				5		أنشطة جماعية	
						امتحانات مختبرات ووظائف	
						عروض تقديمية	
						امتحانات قصيرة	
5	10	50	20	15	100	المجموع	

الانتحال
الانتحال او السرقة الأدبية هو ان يأخذ شخص ما عملاً لشخص آخر ويدعي انه عمله. يوجد في الجامعة سياسة صارمة بشأن الانتحال، وإذا تم اكتشاف الانتحال بالفعل، سيتم تطبيق هذه السياسة. العقوبات تنطبق أيضاً على أي شخص يساعد شخصاً آخر على ارتكاب الانتحال (على سبيل المثال عن طريق السماح لشخص ما بنسخ التعليمات البرمجية الخاصة بك عن علم). يختلف الانتحال عن العمل الجماعي حيث يشارك عدد من الأفراد الأفكار حول كيفية تنفيذ المقررات الدراسية. نشجعك بشدة على العمل في مجموعات، وبالتأكيد لن تتم معاقبتك على ذلك. هذا يعني أنه يمكنك العمل معاً في عمل مشروع او انجاز وظيفة. المهم هو أن يكون لديك فهم كامل لجميع جوانب البرنامج المكمل. من أجل السماح بالتقييم الصحيح يجب عليك الالتزام بدقة بمتطلبات عمل المشروع او الوظيفة كما هو موضح أعلاه ومفصل. هذه المتطلبات موجودة لتشجيع العمل الجماعي، والفهم الفردي، وتسهيل التقييم الفردي، ومنع الانتحال.