

وصف المقرر

الكلية	الفنون والتصميم			
القسم	التصميم الجرافيكي	NQF level		
اسم المقرر	الرسوم التوضيحية	الرمز	111310	متطلب سابق
الساعات المعتمدة	3	نظري	-	عملي
منسق المقرر	م. عبدالرحمن بني إرشيد	الايميل	a.baniirshid@jadara.edu.jo	
المدرسون	م. عبدالرحمن بني إرشيد	الايميلات	a.baniirshid@jadara.edu.jo	
وقت المحاضرة	16:00 - 14:30 (حد، ثن) 23:30 - 22:00 (خمس، سبت)	المكان	D403 / عن بعد	شكل الحضور
الفصل الدراسي	الصيفي 2025/2024	تاريخ الإعداد	8/07/2025	تاريخ التعديل
الساعات المكتبية				

وصف المقرر المختصر

يتناول هذا المساق تقنيات الرسم التوضيحي والرقمي مع التركيز على مفهوم التصميم وذلك باستخدام برامج الكمبيوتر جرافيك المتخصصة في مجال الرسم والتصميم والتعرف على إمكانية كل منها.

اهداف المقرر

يهدف المقرر الى:

1. تعريف الطالب بمفهوم الرسوم التوضيحية واستخدامها في التصميم المختلفة وتعليمه على أساليب رسم وتلوين الرسوم التوضيحية بالإضافة إلى تنفيذها بواسطة برامج الحاسوب.
2. تعريف الطالب بكيفية استنباط الأشكال الهندسية من وحي الطبيعة وتحويلها لتستخدم في التصميم.
3. تعريف الطالب بكيفية اجراء الرسوم التوضيحية وما فائدتها وتطبيق المشاريع التي تحتاج إلى التوضيح من خلال الرسوم.

مخرجات التعلم CILOs (بعد اجتياز المقرر يكون الطالب قادرا على):

A. المعرفة - الفهم النظري:

a1. يذكر اختصارات البرنامج.

B. المعرفة - التطبيق العملي

a2. فهم أدوات وأوامر برامج الرسم والتصميم واستخدامهم في الرسم

C. مهارات -الحل العام للمشكلات والمهارات التحليلية

- b1. يفسر المشكلات المختلفة ويحلها باستخدام برامج الرسم والتصميم
- b2. يدمج كافة الأدوات والأوامر المتوفرة ببرامج الرسم والتصميم ويبني الرسوم ويعمل التعديلات اللازمة.
- b3. تحليل النواحي الجمالية في الأعمال الفنية والتصميمية.

D. مهارات -الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات والحسابات

غير مشتمل

E- الكفايات: الحكم الذاتي والمسؤولية والسياق					
c1. يبتكر الأفكار بما يتناسب مع الموضوعات المختلفة. c2. العمل بروح الفريق الواحد.					
طرق التعلم والتعليم					
□ /محاضرات وجاهية	□ /عصف ذهني	□ عن بُعد متزامن	□ مشروع بحثي	□ دراسة حالة	
□ /استخدام فيديو	□ /مناقشات	□ /عن بُعد غير متزامن	□ /حل المشكلات	□ زيارة ميدانية	
طرق التقييم					
□ تقييم تكويني	□ /امتحان قصير	□ اختبار مختبر	□ /واجب بيتي		
□ /تقييم مشروع	□ /تقديم عرض	□ /امتحان المنتصف	□ /الامتحان النهائي		

محتوى المقرر					
أسبوع	ساعات	المخرجات	المواضيع	طرق التعلم والتعليم	طرق التقييم
1.	3	A1 A2	تعريف الطالب بالمساق وعرض الخطة الدراسية وشرح معنى اصطلاح الرسم التوضيحي وكيفية انبثاقه وتطوره في تاريخ الفن وبيان دور النص في إنشاء الرسم مع توضيح مهمة الرسام التوضيحي.	المحاضرة العملية والعروض التوضيحية والعروض الفيلمية	التغذية الراجعة
2.	3	A1	بيان أنواع الرسوم التوضيحية وتقنياتها وأساليبها مع استعمال المساعدات البصرية.	المحاضرة العملية والعروض التوضيحية والعروض الفيلمية	التغذية الراجعة
3.	6	A2 B1 B2	اختيار مشهدين مترابطين من اختيار الطالب والبدء بتنفيذهم على الورق. شرح طريقة رسم الشخصيات الأدمية على برنامج أدوبي إليستريتر مع تنفيذ المشهدين	المحاضرة العملية والعروض التوضيحية والعروض الفيلمية	ملف المشاريع
4.	6	A2 B1 B2 C1	اختيار منتج يحتاج إلى رسم توضيحي لبيان آلية عمله والبدء بالتطبيق على الورق باستخدام القلم الرصاص.	المحاضرة العملية والعروض التوضيحية والعروض الفيلمية	ملف المشاريع
5.	6	A2 B1	ادخال الرسوم التوضيحية على الحاسوب واستكمال المشروع على برنامج ILLUSTRATOR	امتحان	ملف المشاريع
6.	6	A2 B1	شرح شبكة Grid الخاصة بالرموز والعلامات وكيفية رسمها واستخدامها لتخدم العملية التصميمية وبيان أهمية الرموز والعلامات والأيقونات وتوضيح كل منهم	المحاضرة العملية والعروض التوضيحية والعروض الفيلمية	ملف المشاريع
7.	6	A2 B1	استخدام الشبكة في إنتاج أيقونات ورموز وعلامات ذات صلة ببعض لمنشأة معينة من اختيار الطالب.	المحاضرة العملية والعروض	ملف المشاريع

	التوضيحية والعروض الفيلمية				
ملف المشاريع	المحاضرة العملية والعروض التوضيحية والعروض الفيلمية	متابعة رسم الأيقونات والرموز والعلامات مع تلوينهم والانتهاؤ منهم.	A2 B1 B2	6	.8
ملف المشاريع	المحاضرة العملية والعروض التوضيحية والعروض الفيلمية	بدء العمل على تحويل صور من الطبيعة والاستفادة من الـ OUTLINE لابتكار رسوم توضيحية هادفة.	A2 B1 B2 C2	6	.9
ملف المشاريع	المحاضرة العملية والعروض التوضيحية والعروض الفيلمية	استخدام التحويلات الناتجة في التمرين السابق وادخالها على الحاسوب واستخدامها في رسوم توضيحية موجهة إلى الأطفال تقدم من خلال كتيب صغير.	A2 B1 B2 C2	6	.10
ملف المشاريع	المحاضرة العملية والعروض التوضيحية والعروض الفيلمية	استكمال استخدام التحويلات الناتجة في التمرين السابق وادخالها على الحاسوب واستخدامها في رسوم توضيحية موجهة إلى الأطفال تقدم من خلال كتيب صغير.	A2 B1 B2 C2	6	.11
ملف المشاريع	المحاضرة العملية والعروض التوضيحية والعروض الفيلمية	استكمال استخدام التحويلات الناتجة في التمرين السابق وادخالها على الحاسوب واستخدامها في رسوم توضيحية موجهة إلى الأطفال تقدم من خلال كتيب صغير.	A2 B1 B2 C2	6	.12
ملف المشاريع	المحاضرة العملية والعروض التوضيحية والعروض الفيلمية	اختيار ستة معالم من مدينة أردنية مع اختيار رسم توضيحي لكل معلم ومن ثم اسقاطهم على الخريطة مع ذكر أهم المعلومات عن المدينة .	A2 B1 B2	6	.13
ملف المشاريع	المحاضرة العملية والعروض التوضيحية والعروض الفيلمية	اختيار ستة معالم من مدينة أردنية مع اختيار رسم توضيحي لكل معلم ومن ثم اسقاطهم على الخريطة مع ذكر أهم المعلومات عن المدينة .	A2 B1 B2	6	.14
ملف المشاريع	المحاضرة العملية والعروض	- تصميم الرسومات الخاصة من مرحلة التخطيط وصولاً الى الاختبار والتقييم النهائي - تطبيقات عملية	A2 B1	6	.15

	التوضيحية والعروض الفيلمية		B2 C1		
ملف المشاريع	التغذية الراجعة	تحليل قصة معروفة ومنفذة بطريقة الرسوم التوضيحية مع عمل محاكاة لأحد مشاهد القصة.	A2 B1 B3 C1 C2	6	16.

المكونات	
أحمد جمال عيد، الرسوم التوضيحية .. المفهوم .. النشأة .. الأسس، دار ورد الأردنية، الطبعة 1، يناير 2023م.	الكتاب
غادة الزيات، الاخراج الفني والرسوم التوضيحية في مجلة الناشيونال جيوغرافيك – دراسة تحليلية، ماجستير، كلية الفنون الجميلة – جامعة حلوان ، 2002م. أحمد جمال عيد، أسس التصميم الجرافيكي ، دار محسن للطباعة – مصر، 2014م أحمد جمال عيد، الرسم باليد ونظرية اللون، دار الوهبي للنشر والتوزيع – مصر، 2021م. اهاني محمد فريد، القيم الجمالية للبناء الهندسي واللوني في الرسوم التوضيحية، مجلة التربية الفنية جامعة حلوان – مصر ، 2021م.	المراجع
Henry Blackburn, The Art Of Illustration	موصى به للقراءة
https://book-library.net/files/elebda3.net-4815.pdf	مادة الكترونية
www.freevector.com www.freepik.com www.vecteezy.com www.shutterstock.com	مواقع اخرى

خطة تقييم المقرر								
المخرجات							الدرجة	طرق التقييم
a1	a2	b1	b2	b3	c1	c2		
5	5	10	5	-	5	-	30	الامتحان الأول (المنتصف)
-	-	-	-	-	-	-	غير مشتمل	الامتحان الثاني (إذا توفر)
10	15	10	5	-	-	-	40	الامتحان النهائي
							30	اعمال الفصل
		5	5	5				الوظائف والواجبات
								حالات للدراسة (تحليل)
					5			المناقشة والتفاعل
						5		أنشطة جماعية
					5			امتحانات مختبرات ووظائف
								عروض تقديمية
								امتحانات قصيرة
15	20	25	15	5	15	5	100	المجموع

الإنتحال
الانتحال او السرقة الأدبية هو ان يأخذ شخص ما عملاً لشخص آخر ويدعي انه عمله. يوجد في الجامعة سياسة صارمة بشأن الانتحال، وإذا تم اكتشاف الانتحال بالفعل، سيتم تطبيق هذه السياسة. العقوبات تنطبق أيضًا على أي شخص يساعد شخصاً آخر على ارتكاب الانتحال (على سبيل المثال عن طريق السماح لشخص ما بنسخ التعليمات البرمجية الخاصة بك عن علم). يختلف الانتحال عن العمل الجماعي حيث يشارك عدد من الأفراد الأفكار حول كيفية تنفيذ المقررات الدراسية. نشجعك بشدة على العمل في مجموعات، وبالتأكيد لن تتم معاقبتك على ذلك. هذا يعني أنه يمكنك العمل معاً في عمل مشروع او انجاز وظيفة. المهم هو أن يكون لديك فهم كامل لجميع جوانب البرنامج المكمل. من أجل السماح بالتقييم الصحيح يجب عليك الالتزام بدقة بمتطلبات عمل المشروع او الوظيفة كما هو موضح أعلاه ومفصل. هذه المتطلبات موجودة لتشجيع العمل الجماعي، والفهم الفردي، وتسهيل التقييم الفردي، ومنع الانتحال.