

وصف المقرر

الكلية	الفنون والتصميم			
القسم	التصميم الجرافيكي	NQF level		
اسم المقرر	علم الخامات وأدوات التصميم	الرمز	111221	متطلب سابق
الساعات المعتمدة	3	نظري	1	عملي
4				
منسق المقرر	م. عبدالرحمن بني إرشيد	الايمل	a.baniirshid@jadara.edu.jo	
المدرسون	م. عبدالرحمن بني إرشيد	الايملات	a.baniirshid@jadara.edu.jo	
وقت المحاضرة	ثن-سبت 11:30 - 14:30	المكان	تعلم عن بُعد - C401	
الفصل الدراسي	الأول 2025 / 2026	تاريخ الاعداد	2021/03/03	تاريخ التعديل
				2025/10/25
الشهادة	شكل الحضور مدمج			

وصف المقرر المختصر

يهدف هذا المساق إلى دراسة المواد والأدوات المستعملة في مجال إنتاج المادة الإعلانية والدعائية، وطرق معالجتها من الناحية الكيماوية والميكانيكية والحرفية، ومعرفة خواصها وتشغيلها ومصادر الحصول عليها، ومعرفة مدى صلاحيتها في إنتاج المواد الدعائية والإعلانية.

أهداف المقرر

1. تعريف الطالب إلى خامات الطباعة المختلفة.
2. تنفيذ أعمال تعكس التعامل مع الخامات المختلفة في الإنتاج الفني والجرافيك.
3. فهم الأسس العلمية التي تساعد في اختيار الخامات المناسبة للمشاريع المختلفة.
4. تحقيق غايات جمالية ووظيفية على حد سواء من خلال تنفيذ خامات مناسبة.
5. تحقيق تصميم واعي من خلال استخدام خامات صديقة للبيئة.

مخرجات التعلم	
A. المعرفة:	
A1. الفهم النظري	
a1. أن يفهم الطالب الأسس العلمية التي تساعد في اختيار الخامات المناسبة للمشاريع المختلفة.	
A2. التطبيق العملي	
a2. أن ينفذ الطالب أعمالاً تعكس التعامل مع الخامات التقليدية المختلفة في الإنتاج الفني والجرافيكي.	
B. المهارات:	
B1. الحل العام للمشكلات والمهارات التحليلية	
B2. الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات والحسابات	
b2. أن ينتج الطالب عناصر طباعية رقمية متنوعة باستخدام الخامات المختلفة.	
C. الكفايات:	
الحكم الذاتي والمسؤولية والسياق	
c1. أن يتعاون الطلاب فيما بينهم مما يساعد على تنمية المهارات الاجتماعية والتشاركية لديهم.	
طرق التعلم والتعليم	
المحاضرة الإلكترونية، المحاضرة المتزامنة، التدريب الميداني.	
طرق التقييم	
الاختبارات الشفهية، الاختبارات الإلكترونية، ملف التكاليفات والأنشطة المختبرية، ملف المشروعات، الملف الميداني، المعرض الإلكتروني.	

محتوى المقرر					
أسبوع	ساعات	مخرجات	المواضيع	طرق التعلم والتعليم	طرق التقييم
1.	5	a1	- نبذة عامة عن خامات الرسم والتصوير. - التعرف على المواد والأدوات المستعملة في مجال إنتاج المادة الإعلانية والدعائية.	المحاضرة الإلكترونية، المحاضرة المتزامنة	الاختبارات الشفهية
2.	5	a2 c1	التدريب على التعامل مع الخامات التقليدية المختلفة (أقلام رصاص، أقلام حبر جاف، أقلام الحبر الصيني).	المحاضرة الإلكترونية، المحاضرة المتزامنة	التكاليفات وملف الأنشطة المختبرية وملف المشروعات
3.	5	a2 c1	التدريب على التعامل مع الخامات التقليدية المختلفة (أقلام رصاص، أقلام حبر جاف، أقلام الحبر الصيني).	المحاضرة الإلكترونية، المحاضرة المتزامنة	التكاليفات وملف الأنشطة المختبرية وملف المشروعات

4.	5	a2 c1	- إنتاج أعمال فنية جرافيكية باستخدام طرق الإنتاج الفني التقليدية (أقلام رصاص، أقلام حبر جاف، أقلام الحبر الصيني).	المحاضرة الإلكترونية، المحاضرة المتزامنة	التكاليفات وملف الأنشطة المختبرية وملف المشروعات
5.	5	a2 b2 c1	- إنتاج أعمال فنية جرافيكية باستخدام طرق الإنتاج الفني التقليدية، ومعالجتها باستخدام البرامج الجرافيكية الحديثة.	المحاضرة الإلكترونية، المحاضرة المتزامنة	التكاليفات وملف الأنشطة المختبرية وملف المشروعات
6.	5	a2 b2 c1	- إنتاج أعمال فنية جرافيكية باستخدام طرق الإنتاج الفني التقليدية، ومعالجتها باستخدام البرامج الجرافيكية الحديثة. - استخدام الأعمال الفنية التي تم إنتاجها بالطرق التقليدية ومعالجتها باستخدام برامج التصميم الحديثة، من ثم طباعتها رقمياً على الخامات المختلفة.	المحاضرة الإلكترونية، المحاضرة المتزامنة	الاختبارات الشفهية التكاليفات وملف الأنشطة المختبرية وملف المشروعات
7.	5	a2 c1	- التدريب على التعامل مع طرق الحفر والطباعة التقليدية (الحفر على الخشب، الحفر على اللينو... الخ).	المحاضرة الإلكترونية، المحاضرة المتزامنة	التكاليفات وملف الأنشطة المختبرية وملف المشروعات
8.	5	a2 c1	- التدريب على التعامل مع طرق الحفر والطباعة التقليدية (الحفر على الخشب، الحفر على اللينو... الخ).	المحاضرة الإلكترونية، المحاضرة المتزامنة	التكاليفات وملف الأنشطة المختبرية وملف المشروعات
9.	5	a2 c1	- إنتاج أعمال فنية جرافيكية باستخدام طرق الحفر التقليدية (الحفر على الخشب، الحفر على اللينو... الخ).	المحاضرة الإلكترونية، المحاضرة المتزامنة	التكاليفات وملف الأنشطة المختبرية وملف المشروعات
10.	5	a2 c1	- إنتاج أعمال فنية جرافيكية باستخدام طرق الحفر التقليدية (الحفر على الخشب، الحفر على اللينو... الخ).	المحاضرة الإلكترونية، المحاضرة المتزامنة	التكاليفات وملف الأنشطة المختبرية وملف المشروعات
11.	5	a2 c1	- التدريب على طباعة الأعمال الفنية التي تم حفرها بالطرق التقليدية، وتجربة طباعتها على الخامات المختلفة.	المحاضرة الإلكترونية، المحاضرة المتزامنة	التكاليفات وملف الأنشطة المختبرية وملف المشروعات
12.	5	a2 b2 c1	- استخدام الأعمال الفنية التي تم إنتاجها بطرق الحفر التقليدية ومعالجتها باستخدام برامج التصميم الحديثة، من ثم طباعتها رقمياً على الخامات المختلفة.	المحاضرة الإلكترونية، المحاضرة المتزامنة	الاختبارات الشفهية التكاليفات وملف الأنشطة المختبرية وملف المشروعات

		-			
الاختبارات الإلكترونية، التكاليفات وملف الأنشطة المختبرية وملف المشروعات	المحاضرة الإلكترونية، المحاضرة المتزامنة	المقارنة بين جودة المطبوعات التقليدية والمطبوعات الحديثة، ومعرفة مزايا وعيوب كل منها. - امتحان قصير بالمادة المرفقة على موقع التعلم الإلكتروني.	a1 c1	5	13.
التكاليفات وملف الأنشطة المختبرية وملف المشروعات	المحاضرة الإلكترونية، المحاضرة المتزامنة	دمج الأعمال المنتجة تقليديا مع الأعمال المنتجة بالطرق الحديثة، وإنتاج أعمال فنية جرافيكية جديدة من خلالها.	a2 b2 c1	5	14.
التكاليفات وملف الأنشطة المختبرية وملف المشروعات والملف الميداني	المحاضرة الإلكترونية، التدريب الميداني	مراجعة عامة ودراسة حالة	a1 a2 b2 c1	5	15.

المكونات	
الكتاب	علم الخامات وتقنياتها – المؤلف إياد محمد الصقر
المراجع	
موصى به للقراءة	التصميم الجرافيكي – المؤلف رمزي العربي
مادة الكترونية	https://www.scribd.com/document/787357597/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D8%AA%D9%83%D9%86%D9%88%D9%84%D9%88%D8%AC%D9%8A%D8%A7-%D8%A7%D9%84%D8%B7%D8%A8%D8%A7%D8%B9%D9%87-5302-2
مواقع أخرى	

خطة تقييم المقرر							
المخرجات					الدرجة	طرق التقييم	
a1	a2	b1	b2	c1			
5	10	-	15	-	30	الامتحان الأول (المنتصف)	
-	-	-	-	-	غير مشتمل	الامتحان الثاني (إذا توفر)	
5	15	-	10	10	40	الامتحان النهائي	
					30	اعمال الفصل	
	10		10			تقييمات الأعمال الفصلية	
				5			
	5						
10	40	-	35	15	100	المجموع	

الانتحال

الانتحال أو السرقة الأدبية هو ان يأخذ شخص ما عملاً لشخص آخر ويدعي انه عمله. يوجد في الجامعة سياسة صارمة بشأن الانتحال، وإذا تم اكتشاف الانتحال بالفعل، سيتم تطبيق هذه السياسة. العقوبات تتطبق أيضًا على أي شخص يساعد شخصاً آخر على ارتكاب الانتحال (على سبيل المثال عن طريق السماح لشخص ما بنسخ التعليمات البرمجية الخاصة بك عن علم). يختلف الانتحال عن العمل الجماعي حيث يشارك عدد من الأفراد الأفكار حول كيفية تنفيذ المقررات الدراسية. نشجعك بشدة على العمل في مجموعات، وبالتأكيد لن تتم معاقبتك على ذلك. هذا يعني أنه يمكنك العمل معاً في عمل مشروع أو انجاز وظيفة. المهم هو أن يكون لديك فهم كامل لجميع جوانب البرنامج المكمل. من أجل السماح بالتقييم الصحيح يجب عليك الالتزام بدقة بمتطلبات عمل المشروع أو الوظيفة كما هو موضح أعلاه ومفصل. هذه المتطلبات موجودة لتشجيع العمل الجماعي، والفهم الفردي، وتسهيل التقييم الفردي، ومنع الانتحال.