

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



سيرة ذاتية CV

أولاً: البيانات الشخصية

أحمد جمال أحمد عيد	الاسم رباعي
أحمد جمال عيد - أحمد عيد	اسم الشهرة
أستاذ دكتور بقسم التصميم والتواصل البصري - جامعة جدارا - المملكة الأردنية الهاشمية. (حالياً) أستاذ دكتور بقسم الجرافيك - جامعة الأقصر - مصر (مُجاز حالياً)	العمل
a.eid@jadara.edu.jo	البريد الإلكتروني الجامعي
Noorluxor@gmail.com	البريد الإلكتروني الشخصي
00201148200094	تليفون وواتس أب (مصر)
00962785248250	تليفون وواتس أب (الأردن)
00971555542862	تليفون وواتس أب (الإمارات)
25 أغسطس 1981 م - محافظة سوهاج - جمهورية مصر العربية	تاريخ الميلاد
مصري	الجنسية
متزوج ولديه 3 أبناء	الحالة الاجتماعية
مُسلم	الديانة
حائز على الإقامة الذهبية بدولة الإمارات العربية المتحدة، فئة النوابع والمبدعين من أهل الثقافة والفن - إمارة دبي	الإقامات (١)
تصريح عمل فئة المهارات المتخصصة (الأردن)	الإقامات (٢)
https://scholar.google.com/citations?user=A9ye5Z0AAAAJ&hl=ar	Google scholar
Ahmed Gamal Eid (researchgate.net)	Researchgate
Eid, Ahmed Gamal - Author details - Scopus Preview	Scopus
https://orcid.org/0009-0000-6955-6355	orcid
100059.400.200.4616.0009-0000-6955-6355	JOIP Research ID

ثانياً: بيانات عن المؤهلات الدراسية – من الأقدم للأحدث

البكالوريوس	بكالوريوس الفنون الجميلة – تخصص الجرافيك – شعبة فنون الكتاب والرسوم المتحركة- جامعة جنوب الوادي، عام 2004م – تقدير عام جيد جداً مع مرتبة الشرف، ومشروع تخرج مُمتاز، بترتيب الأول على الكلية والثالث على جامعة جنوب الوادي بكل فروعها بالمحافظات.
الماجستير	ماجستير التصميم الجرافيكي – كلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا عام 2010م، وجاءت الرسالة بعنوان: الثنائيات المتناقضة كقيمة تشكيلية في شخصيات القصص المصورة.
الدكتوراه	دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة – تخصص التصميم الجرافيكي " فن كتاب " كلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا عام 2014م، وجاءت الرسالة بعنوان: استلهام الفن التفاعلي الرقمي في الارتقاء بالتصميم الجرافيكي الموجه للطفل.
مؤهلات إضافية (1)	دبلوم المونتاج وتحرير الفيديو من الجمعية المصرية للرسوم المتحركة بالشاركة مع المعهد العالي للسينما عام ٢٠٠٣م – بإشراف الأستاذ الدكتور على سعد مهيب.
مؤهلات إضافية (2)	دبلوم إعداد القادة واتخاذ القرار – جامعة عين شمس ومجلس الوحدة الاقتصادية التابع لجامعة الدول العربية، بجمهورية مصر العربية، 2016 م.
مؤهلات إضافية (3)	برنامج تدريبي في الدراسات الاستراتيجية والأمن القومي – أكاديمية ناصر العسكرية (كلية الدفاع الوطني) بجمهورية مصر العربية، يوليو 2022م.
مؤهلات إضافية (4)	دبلوم تعديل السلوك والعلاج بالفن – بإجمالي (300) ساعة، جامعة عين شمس مصر 2024م.
مؤهلات إضافية (5)	دبلوم تعديل السلوك – بإجمالي (300) ساعة، ديوان عام محافظة القاهرة – جمهورية مصر العربية - ٢٠٢٤م.
مؤهلات إضافية (6)	دبلوم التصميم الجرافيكي المحوسب – مركز ABE أكاديمي بمدينة اربد – الأردن، معتمدة من وزارة التربية والتعليم وديوان الخدمة – ٢٠٢٥

ثالثاً: التدرج الوظيفي وخبرات التدريس من الأقدم للأحدث

المسمى الوظيفي	مُعيد بقسم الجرافيك، كلية الفنون الجميلة، جامعة جنوب الوادي عام 2005م.
المسمى الوظيفي	مدرس مُساعد بقسم الجرافيك، كلية الفنون الجميلة، جامعة جنوب الوادي عام 2010م.
المسمى الوظيفي	مُدرس بقسم الجرافيك، كلية الفنون الجميلة، جامعة جنوب الوادي منذ عام 2014م وحتى عام 2019م
المسمى الوظيفي	أستاذ مساعد بقسم الجرافيك، كلية الفنون الجميلة، جامعة الأقصر منذ عام 2019م وحتى عام 2022م
المسمى الوظيفي	أستاذ مُشارك "زائر" بقسم هندسة العمارة لمقررات الرسم النظري والظل والمنظور وتطبيقات الحاسب الآلي بالمعهد العالي للهندسة والتكنولوجيا – الطود – الأقصر، العام الأكاديمي 2022/2021م.
المسمى الوظيفي	أستاذ مُشارك "زائر" بقسم الجرافيك لمقررات تصميم رسوم متحركة وتجهيزات خامات الرسوم المتحركة بكلية الفنون الجميلة، جامعة أسيوط، العام الأكاديمي 2022/2021م.
المسمى الوظيفي	أستاذ مُشارك بقسم التصميم والتواصل البصري – كلية الفنون والتصميم – جامعة جدارا منذ 2022 وحتى ٢٠٢٥.

المسمى الوظيفي	أستاذ بقسم التصميم والتواصل البصري – كلية الفنون والتصميم – جامعة جدارا منذ 2026 وحتى الآن.
المسمى الوظيفي	أستاذ بقسم الجرافيك (لقب علمي) – كلية الفنون الجميلة – جامعة الأقصر منذ ٢٠٢٥ وحتى الآن.

رابعاً: المسابقات والمقررات الدراسية التي قمت بتدريسها

اسم المقرر	المرحلة والفرقة	اسم المقرر	المرحلة والفرقة
رسم وتصميم	الفرقة الأولى والثانية جرافيك – كلية الفنون الجميلة	تصميم رسوم متحركة	الفرقة الثالثة والرابعة جرافيك - كلية الفنون الجميلة
تصميم ورسم الكتاب	الفرقة الثالثة والرابعة جرافيك - كلية الفنون الجميلة	الحفر والطباعة	الفرقة الثالثة والرابعة جرافيك - كلية الفنون الجميلة
مناظر رسوم متحركة	الفرقة الثالثة والرابعة جرافيك - كلية الفنون الجميلة	نقد وتذوق فني	دبلومة دراسات عليا كلية الفنون الجميلة
الخط العربي	الفرقة الأولى جرافيك - كلية الفنون الجميلة	تكوين زخرفي	الفرقة الأولى والثانية جرافيك - كلية الفنون الجميلة
تاريخ فن تخصص	الفرقة الثالثة جرافيك كلية الفنون الجميلة	التصميم	تمهيدي ماجستير
تكنولوجيا طباعة	الفرقة الثانية جرافيك كلية الفنون الجميلة	ثقافة بصرية	تمهيدي ماجستير كلية الفنون الجميلة
تجهيزات وخامات رسوم متحركة	الفرقة الثالثة والرابعة جرافيك - كلية الفنون الجميلة	أصول البحث العلمي	تمهيدي ماجستير كلية الفنون الجميلة
ظل ومنظور	الفرقة الثانية – هندسة معمارية	فنون شعبية	تمهيدي ماجستير كلية الفنون الجميلة
تاريخ العمارة	الفرقة الثانية – هندسة معمارية	برمجيات جرافيكية متخصصة	تمهيدي ماجستير كلية الفنون الجميلة
الرسم باليد	الفرقة الثانية – هندسة معمارية	دراسات في التراث	تأهيلي دكتوراه كلية الفنون الجميلة
تطبيقات الحاسب الآلي	الفرقة الأولى – هندسة معمارية	قراءات في التخصص	تأهيلي دكتوراه كلية الفنون الجميلة
جرافيك محوسب 2	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا	تاريخ التصميم الجرافيكي	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا
الرسوم التوضيحية	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا	التصوير الفوتوغرافي الرقمي	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا
الرسوم المتحركة الثلاثية الأبعاد	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا	تصميم الهوية البصرية والعلامة التجارية	مرحلة الماجستير - جامعة جدارا
أسس التصميم	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا	صناعة الصورة	مرحلة الماجستير - جامعة جدارا
الجرافيك المحوسب 1	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا	التصميم المتحرك والوسائط المتعددة	مرحلة الماجستير - جامعة جدارا
تصميم هوية العلامات التجارية	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا	تصميم حروفي متقدم	مرحلة الماجستير - جامعة جدارا
تصميم صفحات الإنترنت	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا	نقد التصميم	مرحلة الماجستير - جامعة جدارا

تقنيات الطباعة	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا	جرافيك محوسب ١	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا
تقنيات متقدمة في التصميم والتواصل البصري	مرحلة الماجستير - جامعة جدارا	تصميم تطبيقات الانترنت	مرحلة الماجستير - جامعة جدارا
تصميم مواقع الإنترنت	مرحلة الماجستير - جامعة جدارا	الجرافيك المحوسب ٣	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا

خامساً: خبرات برامج الحاسوب والدورات التدريبية

اسم البرنامج	درجة الإجابة	اسم البرنامج	درجة الإجابة
مجموعة برامج Microsoft Office Word – Excel Power point Access Outlook	ممتاز	برنامج معالجة الصور adobe Photoshop	ممتاز
برنامج الرسم والتصميم adobe illustrator	ممتاز	برنامج النشر الصحفي adobe InDesign	ممتاز
برنامج الرسوم المتحركة Amino	ممتاز	برنامج المونتاج الرقمي adobe premiere	ممتاز
برنامج الخدع البصرية After Effects	ممتاز	برنامج تصميم الخطوط العربية Kelk	ممتاز
برنامج تصميم صفحات الإنترنت Adobe xd	ممتاز	تطبيقات متنوعة في الذكاء الاصطناعي	ممتاز
		Figma برنامج تصميم صفحات الإنترنت	ممتاز

سادساً: دورات تدريبية في مجال الجودة وتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس

اسم الدورة التدريبية	الجوانب المالية والقانونية بالجامعات - جامعة جنوب الوادي
اسم الدورة التدريبية	النشر العلمي - جامعة جنوب الوادي
اسم الدورة التدريبية	اعداد المشروعات البحثية التنافسية - جامعة جنوب الوادي
اسم الدورة التدريبية	التخطيط الاستراتيجي - جامعة جنوب الوادي
اسم الدورة التدريبية	الساعات المعتمدة- جامعة جنوب الوادي
اسم الدورة التدريبية	معايير الجودة في العملية التعليمية - جامعة الأقصر
اسم الدورة التدريبية	الإدارة الجامعية - جامعة الأقصر
اسم الدورة التدريبية	مهارات الاتصال الفعال- جامعة الأقصر
اسم الدورة التدريبية	اعداد معلم - جامعة جنوب الوادي
اسم الدورة التدريبية	مهارات العرض الفعال- جامعة الأقصر
اسم الدورة التدريبية	أخلاقيات البحث العلمي- جامعة الأقصر
اسم الدورة التدريبية	(إعداد مدرب معتمد) TOT مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات جامعة الأقصر عام 2021م.
اسم الدورة التدريبية	ورشة تصنيف الجامعات QS - جامعة جدارا - الأردن
اسم الدورة التدريبية	ورشة تسكين الإطار الوطني للمؤهلات الأردنية- جامعة جدارا - الأردن
اسم الدورة التدريبية	ورشة التعلم الإلكتروني- جامعة جدارا - الأردن
اسم الدورة التدريبية	ورشة أشكال التعلم بالجامعات الأردنية- جامعة جدارا - الأردن

اسم الدورة التدريبية	ورشة الاعتماد والجودة- جامعة جدارا - الأردن
اسم الدورة التدريبية	ريادة الأعمال – منصة أريد – المملكة العربية السعودية
اسم الدورة التدريبية	نظم الامتحانات وتقويم الطلاب - جامعة الأقصر
اسم الدورة التدريبية	الاتيكيت والبروتوكولات الجامعية - جامعة الأقصر
اسم الدورة التدريبية	استخدام التكنولوجيا في التدريس – جامعة الأقصر

سابعاً: مناصب وتكليفات إدارية بالجامعات العربية من الأحدث للأقدم

التكليف	مساعد عميد كلية الفنون والتصميم لشؤون الاعتماد والجودة - جامعة جدارا، الأردن منذ أكتوبر 2025/2024م.
التكليف	رئيس قسم التصميم الجرافيكي بكلية الفنون والتصميم - جامعة جدارا، الأردن منذ أكتوبر 2025/2024م.
التكليف	مقرر اليوم الثقافي العالمي، جامعة جدارا – الأردن، مايو 2024م.
التكليف	عضو ومقرر لجنة استحداث برنامج التربية الفنية المهنية بجامعة جدارا – المملكة الأردنية الهاشمية عام 2024م.
التكليف	عضو لجنة استحداث واعداد خطة برنامجي بكالوريوس تصميم داخلي وتصميم الأزياء بجامعة جدارا – المملكة الأردنية الهاشمية عام 2023م.
التكليف	عضو لجنتي الخطط الدراسية واللجنة الإعلامية بكلية الآداب واللغات جامعة جدارا 2023 وحتى الآن.
التكليف	رئيس لجنة الأنشطة والمؤتمرات بكلية الآداب واللغات جامعة جدارا 2023 وحتى الآن.
التكليف	رئيس لجنة تسكين البرامج بقسم التصميم الجرافيكي منذ 2022م وحتى الآن.
التكليف	رئيس قسم التصميم والتواصل البصري بكلية الآداب واللغات جامعة جدارا 2023م.
التكليف	ممثل قسم التصميم الجرافيكي بكلية الآداب واللغات جامعة جدارا 2022م.
التكليف	رئيس قسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة، جامعة الأقصر من 2020 م وحتى 2022م.
التكليف	مدير وحدة إدارة المشروعات بجامعة الأقصر منذ عام 2019 وحتى عام 2022م
التكليف	مستشار الأنشطة الاجتماعية للسيد رئيس جامعة الأقصر منذ عام 2020 وحتى عام 2022م.
التكليف	المستشار الثقافي للسيد رئيس جامعة الأقصر منذ عام 2019 وحتى عام 2020م.
التكليف	مُنسق لجنة ذوي الاحتياجات الخاصة وأصحاب الهمم بجامعة الأقصر منذ شهر أغسطس 2019 وحتى عام 2020م.
التكليف	مدير وحدة مناهضة العنف ضد المرأة بجامعة الأقصر بالتعاون مع المجلس القومي للمرأة منذ شهر فبراير 2019 وحتى يناير 2021.
التكليف	مدير البوابة الإلكترونية بجامعة الأقصر للعام الجامعي 2020/2019م.
التكليف	مدير وحدة خدمات تكنولوجيا المعلومات بكلية الفنون الجميلة عام 2018/ 2019م.
التكليف	عضو ومنسق لجنة تجميل وتطوير ميادين محافظة الأقصر ممثلاً عن جامعة الأقصر عام 2019، جمهورية مصر العربية.
التكليف	مدير مركز تدريب وتأهيل الطلاب والخريجين مهنيّاً بكلية الفنون الجميلة – جامعة جنوب الوادي منذ عام 2015 وحتى عام 2018م.
التكليف	مسؤول التعليم الإلكتروني بكلية الفنون الجميلة – جامعة جنوب الوادي في الفترة منذ 2013 م وحتى عام 2014م.

ثامناً: الخبرات المهنية والإدارية والمجتمعية الأخرى والعضويات

الموضوع	مُستشار فني لمتحف العقه الثقافي بمدينة الفجيرة، دولة الإمارات العربية المتحدة عام 2019م.
الموضوع	صاحب فكرة ومقدم برنامج (حدوته في كاريكاتير) على شاشة قناة النيل الثقافية عام 2019 / رابط إحدى حلقات البرنامج: https://www.youtube.com/watch?v=WVba8O74sdY&t=14s
الموضوع	مقدم برنامج (القاموس الثقافي) على شاشة القناة الثانية المصرية منذ عام 2018 وحتى عام 2019 / رابط إحدى حلقات البرنامج: https://www.youtube.com/watch?v=nck6t57v7Yw
الموضوع	عضو استشاري منتدى سفراء الأقصر بمجلس مدينة الأقصر منذ عام 2018 حتى عام 2020م. / رابط مرفق: https://n9.cl/81z1x
الموضوع	عضو اللجنة المنظمة والاستشارية للعام الثقافي 2018/2017 م ضمن فعاليات تنصيب محافظة " الأقصر عاصمة للثقافة العربية" لعام 2017 م/ رابط مرفق: https://www.youtube.com/watch?v=IrLMottEiuY
الموضوع	مصمم ومشرف على تنفيذ "ميدان الكتاب" أمام مكتبة مصر العامة بمدخل مدينة الأقصر بالتعاون مع محافظة الأقصر ومجلس مدينة الأقصر وجامعة الأقصر عام 2020م / رابط مرفق: https://www.elwatannews.com/news/details/4407369
الموضوع	عضو لجنة التخطيط والإعلام بمركز تحيا مصر لعلاج فيروس سي بالمجان – بالأقصر بجمهورية مصر العربية لعام 2016م / رابط مرفق: https://n9.cl/9I7p7
الموضوع	عضو لجنة الحكماء لفض المنازعات وإدارة الصراعات والأزمات – الهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية منذ عام 2016 وحتى عام 2018م.
الموضوع	عضو مؤسس بمبادرة المقهى الثقافي برعاية فضيلة الإمام د. أحمد الطيب شيخ الأزهر.
الموضوع	مؤسس ومدير تنفيذي لشركة نور للتصميم والطباعة الرقمية عام 2011م.
الموضوع	مدرب معتمد في مشروع ICTB لتطوير نظم وتكنولوجيا المعلومات في التعليم العالي في المجلس الأعلى للجامعات المصرية.
الموضوع	مدرب معتمد بمركز تنمية قدرات السادة أعضاء هيئة التدريس والقيادات – جامعة الأقصر منذ عام 2021م وحتى الآن.
الموضوع	مدرب معتمد بمركز الاستشارات والتدريب بجامعة جدارا منذ عام 2022م وحتى الآن.
الموضوع	محاضر معتمد في الهيئة العامة لقصور الثقافة المصرية.
الموضوع	عضو مجلس إدارة وسكرتير نادي الأدب بفرع ثقافة الأقصر منذ عام 2018 وحتى عام 2021م.
الموضوع	رئيس نادي التذوق البصري بقصر ثقافة الأقصر - منذ عام 2013 وحتى عام 2023م.
الموضوع	عضو لجنة تحكيم في "مسابقة الإبداع – جائزة إبداع الثقافية لشباب الجامعات المصرية بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية ووزارة الإعلام ووزارة التعليم العالي" عام 2013م.
الموضوع	عضو لجنة التحكيم في مشروع قوافل تنمية جنوب الوادي ثقافياً لتنمية 500 قرية في جنوب مصر – وزارة الثقافة المصرية لعام 2017م.
الموضوع	عضو هيئة التحرير الفني لمجلة سشات الصادرة عن الهيئة العامة لقصور الثقافة عام 2020م.

الموضوع	مصمم جرافيك ومخرج فني للمجلات والكتب لدور النشر المختلفة وله مساهمات واسعة في مجال النشر الأدبي - كما صمم العديد من الشعارات والتصميمات للمؤسسات والجامعات والهيئات المختلفة.
الموضوع	كاتب وناقد في العديد من الصحف والمجلات العربية المتخصصة في مجال الفنون البصرية والأدب.
الموضوع	مخرج أفلام الرسوم المتحركة بالجمعية المصرية للرسوم المتحركة من عام 2009 حتى عام 2014م.
الموضوع	له عدد 3 أفلام رسوم متحركة قصيرة تم انتاجهم لوزارة التعليم بالكويت عن مكارم الأخلاق، تم انتاجهم عام 2009م.
الموضوع	منسق ومنظم المعرض التشكيلي بمهرجان الأقصر للسينما الإفريقية لثلاث أعوام متتالية / رابط مرفق: https://n9.cl/80b98
الموضوع	أمين عام مؤتمر قادرون باختلاف، الهيئة العامة لقصور الثقافة، مارس 2022م/ رابط مرفق: https://gate.ahram.org.eg/News/3461377.aspx
الموضوع	منسق الأنشطة والندوات الخاصة بقسم الجرافيك ضمن فعاليات اليوبيل الفضلي لكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، 2022م.
الموضوع	عضو اللجنة المنظمة للأسبوع البيئي الثاني لجامعة الأقصر، مارس 2022م.
الموضوع	رئيس جلسة علمية بالمؤتمر الدولي الخامس للغات والأدب والدراسات الثقافية والذي تنظمه جامعة عجلوان الوطنية وجامعة ماردين أرتقلو وجمعية احترام العلوم – 22 مايو 2022م.
الموضوع	مستشار فني للنقابة الفرعية لاتحاد كتاب مصر – فرع الأقصر/ منذ 30 مايو 2022م وحتى الآن.
الموضوع	عضو مجلس قسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر منذ عام 2017 وحتى ٢٠٢٢.
الموضوع	عضو لجنة الدراسات العليا من عام 2015 حتى عام 2017، ومن عام 2021 وحتى 2022.
الموضوع	عضو مجلس كلية الفنون الجميلة من عام 2021 وحتى عام 2022م. عضو مجلس قسم الهندسة المعمارية بالمعهد العالي للتكنولوجيا والهندسة بالطود – الأقصر من عام 2021 وحتى عام 2022م.
الموضوع	عضو لجنة منظمة بمؤتمرات معامل التأثير العربي الدولي – 2024م وحتى الآن.
الموضوع	مُحكم جودة بتصنيف QS.
الموضوع	مُحكم ومُراجع في مجلة: المجلة الدولية للعلوم التربوية والإنسانية المعاصرة، مجلة علمية دولية محكمة.
الموضوع	مُحكم ومُراجع في مجلة: International Journal of Learning Management Systems، مجلة علمية دولية محكمة
الموضوع	مُحكم ومُراجع في مجلة: دراسات بالجامعة الأردنية والمفهرسة سكوبس Q2
الموضوع	مُحكم ومُراجع في: المجلة الأردنية للفنون الصادرة عن جامعة اليرموك بالأردن - المدعمة من صندوق البحث العلمي.
الموضوع	مُحكم ومُراجع في: مجلة فاروس العلمية الدولية للتصميم – جامعة فاروس
الموضوع	مُحكم ومُراجع في: مجلة الفنون والعمارة – كلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة
الموضوع	مُحكم ومُراجع في مجلة: سياقات اللغة والدراسات البيئية

تاسعاً: الكتب والمؤلفات الأكاديمية والعلمية والأدبية من الأقدم للأحدث

١	عنوان المؤلف	دراسة حول أسس التصميم الجرافيكي، دار محسن للطباعة، مصر، عام 2014م.
٢	عنوان المؤلف	الأدوات البصرية لأدب الطفل المصور وأثرها في إبداع الطفل وثقافته البصرية، دائرة الثقافة والإعلام، الشارقة، الإمارات العربية المتحدة، 2015م، والطبعة الثانية المصرية عن دار المكتبة العربية، يناير عام 2019م.
٣	عنوان المؤلف	القطب الأعظم – رواية صوفية تشكيلية، دار مصر العربية للنشر والتوزيع، مصر، عام 2017م.
٤	عنوان المؤلف	الحاسب الآلي بين التقنية والإبداع التشكيلي، دار الزيات للنشر والتوزيع، مصر، أكتوبر عام 2020م.
٥	عنوان المؤلف	الصورة التشكيلية في المشهد التشكيلي العربي – الدور الوظيفي والجمالي، دار ورقات للنشر والتوزيع، مصر يونيو 2021م.
٦	عنوان المؤلف	مجموعة قصصية بعنوان "قلب أنتيكا" عن دار الزيات للنشر والتوزيع، مصر، مارس 2021م.
٧	عنوان المؤلف	الرسم باليد ونظرية اللون، عن دار الوهبي للنشر والتوزيع، مصر، يناير 2022م.
٨	عنوان المؤلف	تشكيل السينوغرافيا المسرحية - "قواعد العشق الأربعون" نموذجاً، دائرة الثقافة، الشارقة، الإمارات، 2022م.
٩	عنوان المؤلف	الأمثال الشعبية – حكايات مصورة من إرث الأجداد، المكتبة العربية للنشر والتوزيع، يونيو 2022م.
١٠	عنوان المؤلف	تأويلات الاضطراب النفسي في الفن التشكيلي، دار الزيات للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، يوليو 2022م.
١١	عنوان المؤلف	ليال مرصعة بالنجوم – دراسة نقدية، دار ورد للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، يوليو 2023م.
١٢	عنوان المؤلف	الرسوم التوضيحية – النشأة والمفهوم والأسس، دار ورد للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، مايو 2023م – (الكتاب معتمد للتدريس بمرحلة البكالوريوس من جامعة جدارا بالملكة الأردنية الهاشمية).
١٣	عنوان المؤلف	هكذا رحلت فيرجينيا، دار ورد للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، يوليو 2023م.
١٤	عنوان المؤلف	الفنون التفاعلية الجديدة في الوطن العربي، دار الوراق، عمّان، الأردن، 2024م.
١٥	عنوان المؤلف	التصميم والتواصل البصري، دار أزمنة، عمّان، الأردن، 2024م.
١٦	عنوان المؤلف	أسس ومبادئ التصميم، دار الزيات للنشر والتوزيع، القاهرة، أكتوبر ٢٠٢٤م
١٧	عنوان المؤلف	أغاريد ما بعد الأربعين، دار الزيات للنشر والتوزيع، القاهرة، إبريل ٢٠٢٤م
١٨	عنوان المؤلف	حين تسألني الأرض لماذا أتيت؟ - كتاب نصوص، دار الرحمة للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، ٢٠٢٥.
١٩	عنوان المؤلف	مدخل إلى المسرح العربي.. ما بعد التراث في سينوغرافيا المسرح، دار عالم الكتاب، اربد، الأردن، ٢٠٢٥.
٢٠	عنوان المؤلف	العالم العربي من خلال فنون الاستشراف – جدلية الصورة والهوية، دار البديل للنشر والتوزيع، عمان، المملكة الأردنية الهاشمية، ٢٠٢٥
٢١	عنوان المؤلف	القطب الأعظم – رواية صوفية تشكيلية، الطبعة الثانية، دار البديل للنشر والتوزيع، الأردن، ٢٠٢٥م.

عنوان المؤلف	٢٢	من الفكرة إلى التصميم – تعلم أدوبي إليستريتور للمبتدئين، دار الزيات للنشر والتوزيع، مصر، ٢٠٢٥م.
عنوان المؤلف	٢٣	الذاكرة البصرية: التراث العربي في تجليات الفن التشكيلي المعاصر، دائرة الثقافة، الشارقة، الإمارات العربية المتحدة، 2025م.
عنوان المؤلف	٢٤	إعادة بناء المأساة: قراءة نقدية في التصميم السينوغرافي لمسرحية الملك لير، دار عالم الكتاب الحديث، إربد، الأردن، ٢٠٢٦
عنوان المؤلف	٢٥	ما بعد الإبداع: التصميم البصري في عصر الذكاء الاصطناعي .. من المؤلفية إلى الخوارزمية، دار عالم الكتاب الحديث، إربد، الأردن، ٢٠٢٦
عنوان المؤلف	٢٦	المرجع الشامل: في تصميم تجربة المستخدم وواجهات الاستخدام UX/UI، دار الزيات، القاهرة، مصر، ٢٠٢٦
عنوان المؤلف	٢٧	تسريح الألم – قراءة فكرية في معاناة فريدا كاهلو، دار عالم الكتاب الحديث، إربد، الأردن، ٢٠٢٦
عنوان المؤلف	٢٨	على هامش النجاة – قصص قصيرة جداً، دار عالم الكتاب الحديث، إربد، الأردن، ٢٠٢٧

عاشراً: رسم وتصميم الكتب الموجهة للطفل

عنوان المؤلف	١	رسم وتصميم (40) كتاب موجه للطفل عن دار الساحة للنشر والتوزيع، مصر، عام 2011م.
عنوان المؤلف	٢	رسم وإخراج فني لقصة (اغضب) للكاتبة القطرية د.مها الهنداوي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة، 2006م – الكتاب الحاصل على جائزة سوزان مبارك لرسوم الطفل، عام 2005م.

حادي عشر: جوائز وتكريمات حصل عليها من الأحدث للأقدم

التكريم والجائزة	١	تكريم من ملتقى الشارقة للسرود – الدورة ٢٢ لعام ٢٠٢٦، بالمكتبة الوطنية بالعاصمة عمان، الأردن
التكريم والجائزة	٢	جائزة الباحث المتميز من جامعة جدارا، المملكة الأردنية الهاشمية لعام ٢٠٢٦م.
التكريم والجائزة	٣	الجائزة التشجيعية فئة Q1 بعيد العلم الثالث بجامعة الأقصر، جمهورية مصر العربية لعام ٢٠٢٦م.
التكريم والجائزة	٤	جائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي، دائرة الثقافة بالشارقة، الإمارات العربية المتحدة، سبتمبر 2025م.
التكريم والجائزة	٥	عن دراسة: الذاكرة البصرية- التراث العربي في تجليات الفن التشكيلي المعاصر. جائزة دوائر للدراسات النقدية من اتحاد كتاب مصر، جمهورية مصر العربية، نوفمبر 2025م. عن دراسة: تشكيلي السينوغرافيا المسرحية: قواعد العشق الأربعون نموذجاً.
التكريم والجائزة	٦	فوز بحثي الموسوم الدراما بين النص واللون: قراءة في البنية البصرية للنص الأدبي المعالج تشكيليًا (أغلفة الكتب «أنموذجاً») ضمن المسابقة البحثية، للمشاركة في المؤتمر العام لأدباء مصر الدورة 37 لعام 2025، الذي تنظمه الهيئة العامة لقصور الثقافة برعاية وزارة الثقافة المصرية.
التكريم والجائزة	٧	جائزة المجلس الأعلى للثقافة بجمهورية مصر العربية، فرع الدراسات النقدية، عن دراسة: لعام ٢٠٢٤م.. "إعادة بناء المأساة.. قراءة نقدية في التصميم السينوغرافي لمسرحية الملك لير" تكريم من حاكمية جامعة جدارا، بمؤتمر كلية الآداب واللغات الدولي التاسع ٢٠٢٤م.
التكريم والجائزة	٨	الوصول للقائمة الطويلة لجائزة المحتوى الثقافي – مؤسسة غايا للثقافة – مصر ٢٠٢٥م
التكريم والجائزة	٩	جائزة أفضل باحث عربي متميز لعام 2024م من المؤتمر الدولي التاسع لمعامل التأثير العربي برعاية جامعة أبو ظبي واتحاد الجامعات العربية – أبو ظبي، مايو 2024م.
التكريم والجائزة	١٠	تكريم من المؤتمر التاسع لكلية الآداب واللغات - جامعة جدارا - مايو ٢٠٢٤م
التكريم والجائزة	١١	تكريم من جامعة ديلفورد الأمريكية الخاصة ومنح شهادة الدكتوراه الفخرية في مجال يوليو 2022DR24472 الفنون البصرية والنقد الفني – شهادة رقم:
التكريم والجائزة	١٢	تكريم من النقابة الفرعية لاتحاد كتاب مصر فرع الأقصر وتقديم درع اتحاد كتاب مصر على الدور الفعال في الحياة الثقافية، مايو 2022.

١٤	التكريم والجائزة	تكريم من الهيئة العامة لقصور الثقافة في مؤتمر قادرون باختلاف كأمين عام للمؤتمر وتقديم درع وزارة الثقافة المصرية، مارس 2022م.
١٥	التكريم والجائزة	تكريم من وحدة السكان بمحافظة الأقصر، ضمن فعاليات مؤتمر الشباب آمال وتطلعات، ديسمبر عام 2021م.
١٦	التكريم والجائزة	تكريم من جامعة الأقصر عن الدور الفعال في نجاح فعاليات اليوبيل الفضي لإنشاء كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، ديسمبر 2021م.
١٧	التكريم والجائزة	تكريم من كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر عن الدور الفعال في إدارة قسم الجرافيك، أكتوبر 2021م.
١٨	التكريم والجائزة	تكريم من دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة عن دور الفنان النقدي لعام 2019م ضمن فعاليات جائزة الشارقة للإبداع العربي لعام 2019م بالقاهرة.
١٩	التكريم والجائزة	جائزة الشارقة للإبداع العربي في مجال النقد – بدولة الإمارات العربية المتحدة الدورة الـ 18 عام 2015 م عن كتاب نقدي بعنوان: الأدوات البصرية لأدب الطفل المصور وأثرها في إبداع الطفل وثقافته البصرية.
٢٠	التكريم والجائزة	تكريم عن مجمل نشاطات الفنان لعام 2016 م من دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة ديسمبر 2016م.
٢١	التكريم والجائزة	تكريم عن مجمل نشاطات الفنان من المهرجان المسرحي الأول لشباب الجنوب عم 2016م.
٢٢	التكريم والجائزة	جائزة اقتناء جاليري بيكاسو مقدمة من صالون الجنوب الدولي الثاني – كلية الفنون الجميلة – مارس 2014م.
٢٣	التكريم والجائزة	جائزة باسم الفنان نور الشريف (ميدالية فضية) في مجال الرسم من صالون الشرق الأوسط الثاني للقطع الفنية الصغيرة – فبراير 2014م.
٢٤	التكريم والجائزة	تكريم وشهادة تقدير من وزارة الثقافة في فعاليات ملتقى الأقصر الدولي السادس للتصوير عم 2013م.
٢٥	التكريم والجائزة	جائزة السيدة "سوزان مبارك" في مجال أدب ورسوم الطفل عن رسوم كتاب موجه للطفل مقدمة من السيدة سوزان مبارك عام 2005م.
٢٦	التكريم والجائزة	جائزة مهرجان "إبداع" دبي لطلاب كليات الإعلام بدولة الإمارات العربية المتحدة في مجال الرسوم المتحركة عن فيلم رسوم متحركة قصير بعنوان "كلو على كلو" رابط الفيلم: https://www.youtube.com/watch?v=-MAcyDjsSpk

ثاني عشر: المعارض الفنية والتشكيلية الخاصة من الأقدم للأحدث

١	عنوان المعرض	معرض رسوم كاريكاتيرية بقاعة العرض الرئيسة بقصر ثقافة مدينة سوهاج عام 1999م.
٢	عنوان المعرض	معرض رسوم كاريكاتيرية بقاعة العرض الرئيسة بقصر ثقافة الأقصر عام 2001م.
٣	عنوان المعرض	معرض جرافيك بعنوان "القطب الأعظم" قاعة العرض الكبرى بكلية الفنون الجميلة بالأقصر مايو 2016 م. رابط خبر المعرض: https://www.youm7.com/story/2016/5/6/%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%86%D8%A7%D9%86-%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF-%D8%B9%D9%8A%D8%AF-%D9%8A%D8%B5%D9%88%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B5%D9%88%D9%81-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%8A%D9%86%D9%89-%D9%81%D9%89-25-%D9%84%D9%88%D8%AD%D8%A9-%D8%A8%D9%85%D8%B9%D8%B1%D8%B6/2705749
٤	عنوان المعرض	معرض جرافيك بعنوان "المسافرون بلا متاع" قاعة المؤتمرات الرئيسة بجامعة عباس لغرور بدولة الجزائر – نوفمبر ٢٠١٧ م. رابط فيديو مداخلة تليفزيونية عن المعرض: https://www.youtube.com/watch?v=0xy9yKEUWmY&t=62s

عنوان المعرض	٥	معرض خاص بالمجلس الأعلى للثقافة تحت عنوان " المسافرين بلا متاع – نحو هرمينوطيقا الصورة الصوفية المجردة " العرض الثاني – أبريل 2017 م " إعادة عرض". رابط خبر عن المعرض: https://www.youm7.com/story/2017/4/11/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B9%D9%84%D9%89-%D9%84%D9%84%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A9-%D9%88%D8%AC%D8%A7%D9%85%D8%B9%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A7%D9%87%D8%B1%D8%A9-%D9%8A%D9%86%D8%B8%D9%85%D8%A7%D9%86-%D9%85%D8%A4%D8%AA%D9%85%D8%B1-%D8%AF%D9%88%D9%84%D9%8A%D8%A7-%D8%AD%D9%88%D9%84-%D9%81%D9%84%D8%B3%D9%81%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%A3%D9%88%D9%8A%D9%84/3186042
عنوان المعرض	٦	معرض خاص " أولى عتبات النص " بقاعة كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية – أغسطس 2017 م. فيديو تغطية المعرض:
عنوان المعرض	٧	معرض خاص " أولى عتبات النص " – العرض الثاني - ضمن فعاليات ملتقى الشارقة للسرد العربي – بقاعة بيت الشعر بالأقصر – أكتوبر 2017 م . " إعادة عرض". https://www.youtube.com/watch?v=ET3aKa3zORQ&t=8s
عنوان المعرض	٨	معرض تشكيلي خاص بعنوان "1981" بالقاعة الرئيسية بكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، مارس 2022. رابط تقرير مصور عن المعرض: https://www.youtube.com/watch?v=f0V1yQxMZ0Y&t=52s رابط خبر عن المعرض: https://www.cairo24.com/1540523
عنوان المعرض	٩	معرض تشكيلي جرافيكي خاص بعنوان: روى جرافيكية معاصرة بالقاعة الرئيسية بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية – آب 2023 م. رابط خبر المعرض: https://msader-ye.net/muta.php?no=3224279
عنوان المعرض	١٠	معرض تشكيلي جرافيكي خاص بعنوان: "أصغات أحلام وأكثر" بقاعة العرض الرئيسية بجامعة أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة، مايو، 2024 م. رابط فيديو عن المعرض: https://www.youtube.com/shorts/FxqMzEUUUs
عنوان المعرض	١١	إعادة عرض معرض تشكيلي جرافيكي خاص بعنوان: "أصغات أحلام وأكثر" بقاعة العرض الرئيسية بكلية الفنون الجميلة بجامعة الأقصر، مصر، سبتمبر ٢٠٢٤ م. تقرير تليفزيوني عن المعرض: https://www.youtube.com/watch?v=yZb-RPZTaKM&t=7s
عنوان المعرض	١٢	معرض تشكيلي جرافيكي خاص بعنوان: "القناع" بقاعة العرض الرئيسية بجامعة شعيب الدكالي، بمدينة الجديدة المملكة المغربية، أكتوبر ٢٠٢٤ م. فيديو عن المعرض: https://www.youtube.com/watch?v=r5-4T13RWQ0
عنوان المعرض	١٣	إعادة عرض معرض تشكيلي جرافيكي خاص بعنوان: "القناع" بقاعة العرض الرئيسية بجامعة الأقصر، مصر، سبتمبر ٢٠٢٤ م. فيديو عن المعرض: https://www.youtube.com/watch?v=HGxUWfUxGuQ&t=4s
عنوان المعرض	١٤	معرض تشكيلي جرافيكي خاص بعنوان: الطاووس بالقاعة الرئيسية بكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر – مايو ٢٠٢٥ م. رابط خبر المعرض: https://www.youtube.com/watch?v=nrRkka4SrSo

ثالث عشر: المعارض الفنية والتشكيلية الجماعية

شارك في العديد من المعارض الجماعية المحلية و الدولية منها : الملتقي الفني الدولي للجامعات (العراق ، اليمن ، النمسا ، سوريا ، مصر) المقام بجامعة جنوب الوادي وذلك في الأعوام 2000 م 2001 و 2002 م ، معرض الصداقة الألمانية المصرية بين مصر وألمانيا وذلك في عام 2006 م بقاعة كلية الفنون الجميلة بالأقصر، معرض الطلائع التاسع والأربعون – جمعية محبي الفنون عام 2009 م ، صالون الجنوب الأول " دورة تأسيسية " 2012 م بقاعة مركز واست بكلية الفنون الجميلة بالأقصر، معرض شمال و جنوب الوادي بأتيلية الإسكندرية تحت اشراف كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية و فنون جميلة بالأقصر عام 2013 م صالون الجنوب الثاني 2014 م بقاعة مركز واست بكلية الفنون الجميلة بالأقصر بالتعاون مع مركز جوته الألماني، معرض الفنون البصرية و التنمية المستدامة مؤتمر الفنون التشكيلية و خدمة المجتمع الثاني 2016 م ، معرض ملحمة سمراء المقام ضمن فعاليات مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية مارس 2016م ، والمعارض الدولية الدورية بجامعة الأقصر وكلية الفنون الجميلة لأعوام 2019 و 2020 و 2021م، ومعرض البيويل الفضلي لكلية الفنون الجميلة ديسمبر عام 2021م، ومعارض ملتقى الخط العربي والفنون التشكيلية والتي تشرف عليه الإدارة المركزية للشؤون الأدبية بالمجلس الأعلى للثقافة عامي 2020 و 2021م.

رابع عشر: مبادرات ومساهمات مجتمعية

الموضوع	قوميسيير ومنظم معرض " ملحمة سمراء " ضمن فعاليات مهرجان السينما الأفريقية بالأقصر لأعوام 2014 و 2015 و 2017.
الموضوع	قوميسيير ومنظم معرض " الجنوب الملهم " ضمن فعاليات المهرجان المسرحي الأول لشباب الجنوب " بالأقصر عام 2016 م.
الموضوع	قوميسيير ومنظم معرض أبجد بين الضاد واللون – بيت الشعر بالأقصر تحت رعاية دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة ووزارة الثقافة المصرية لأعوام 2016 و 2017 و 2018 م.
الموضوع	منسق عام وصاحب مبادرة " مؤتمر قصة حياة " وهي مبادرة تطوعية لدعم مرضى فيروس سي من خلال الفن التشكيلي – المبادرة شملت إقامة معرض تشكيلي يضم 55 عمل فني وتم عرض الأعمال وتخصيص إيرادها لدعم المرضى – المبادرة تحت رعاية صندوق تحيا مصر 22 أبريل 2017 م.
الموضوع	مخرج فيلم روائي قصير باسم " سلمى.. قصة الحياة " وهو عمل تطوعي بالكامل لصالح مركز علاج فيروس سي مايو 2017 م.
الموضوع	مخرج فيلم روائي قصير بعنوان " الخائن " عام 2017م، يعالج قضيتي ختان الإناث وزواج القاصرات.
الموضوع	صاحب ومنسق مبادرة تجميل مستشفى شفاء الأورمان بالأقصر عام 2019م/ رابط مرفق: https://gate.ahram.org.eg/News/2131565.aspx
الموضوع	قوميسيير ومنسق المعرض التشكيلي " من وحي التراث " الذي أقيم في مقر اتحاد كتاب مصر فرع الأقصر – مايو 2022م/ رابط مرفق: https://www.almasryalyoum.com/news/details/2606862
الموضوع	مؤسس ورئيس تحرير مجلة الأقصر الثقافية، عام 2029// رابط مرفق: https://www.gomhuriaonline.com/Gomhuria/457372.html

خامس عشر: تنظيم المؤتمرات والندوات وورش العمل

شارك وساهم في إعداد وتنظيم المؤتمرات والندوات وورش العمل داخل جامعتي جنوب الوادي والأقصر، من خلال المشاركة الفعالة في مؤتمر الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع في العديد من دوراته ك رئيس لجنة التصميم والمطبوعات بالمؤتمر، كما ساهم بتأسيس مجلة كلية الألسن العلمية بجامعة الأقصر كعضو هيئة التحرير الفني، كما شارك أيضاً في تنظيم مؤتمرات كلية السياحة والفنادق بجامعة الأقصر كرئيس لجنة التصميم والمطبوعات، كما شارك في مؤتمر الجرافيك العلمي الأول بكلية الفنون الجميلة كمخرج فني ومصمم لمطبوعات المؤتمر والكتاب التذكاري، كما ترأس ورش العمل والندوات الخاصة بقسم الجرافيك بفعاليات البيويل الفضلي بكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، كما شارك في تنظيم المؤتمر الدولي التاسع لكلية الآداب واللغات بجامعة جدارا عام 2024م، وشارك كمقرر لليوم الثقافي العالمي بنفس العام بجامعة جدارا، وشارك كمنسق للتصاميم والمطبوعات للمؤتمر الدولي التاسع لمعامل التأثير العربي بجامعة أبوظبي عام 2024م.

سادس عشر: الاشراف على الرسائل الجامعية في الجامعات العربية

- تم الاشراف على أكثر من (23) رسالة ماجستير في تخصص الجرافيك، وأكثر من (4) رسائل دكتوراه في تخصص الجرافيك، بين كليتي الفنون الجميلة جامعة الأقصر والتربية النوعية قسم التربية الفنية جامعة أسوان، كما تم المشاركة كمناقش ومحكم داخلي في عدد (4) رسالة دكتوراه تخصص فن كتاب، وعدد (١٥) رسالة ماجستير تخصص فن كتاب، وذلك داخل وخارج مصر، بجامعات عربية مثل: جامعة أسوان – جامعة الأقصر – جامعة جدارا – جامعة اليرموك – جامعة الزيتونة الأردنية.

- عرض العديد من البحوث والورقات العلمية في: مصر، الجزائر، تركيا، المغرب، الأردن، الإمارات العربية المتحدة، المملكة العربية السعودية.

سابع عشر: العضويات في الجمعيات والمؤسسات

العضوية	عضو الجمعية المصرية للرسوم المتحركة
العضوية	عضو اتحاد كتاب مصر - شعبة القصة
العضوية	عضو لجنة منظمة بمؤتمرات معامل التأثير العربي الدولي
العضوية	عضو الجمعية المصرية لكتاب القصة والرواية - شعبة المسرح
العضوية	الاتحاد الدولي للغة العربية

ثامن عشر: لقاءات تليفزيونية على الفضائيات المختلفة

اللقاء	برنامج صباح أون، 2018م. on tv التراث الصعيدي وتأثيره على الفنون في مصر، قناة https://www.youtube.com/watch?v=pTjGX2UC8dg&t=166s
اللقاء	برنامج وثائقي عن حياة الفنان د. أحمد جمال عيد، إنتاج التليفزيون المصري، قنوات النيل المتخصصة، https://www.youtube.com/watch?v=ZwoLfGOvrcc&t=141s عام 2028م.
اللقاء	حلقة عن "أغلفة الكتب" برنامج يوم جديد، قناة النيل الثقافية، عام 2027م. https://www.youtube.com/watch?v=yuL1CEJvJiM&t=144s
اللقاء	حلقة عن مناقشة كتاب: القطب الأعظم، للدكتور أحمد جمال عيد، برنامج حالة، قناة النيل الثقافية، https://www.youtube.com/watch?v=GbmzXKW1Ffw&t=1166s عام 2017م.
اللقاء	حلقة خاصة عن "المفردات الصوفية في الأدب والفن"، من معرض القاهرة الدولي للكتاب، قناة النيل https://www.youtube.com/watch?v=d_LTwXSMuYU&t=32s الثقافية، 2018
اللقاء	حلقة عن الفن التشكيلي وشهر رمضان، برنامج يوم جديد، قناة النيل الثقافية، 2019م. https://www.youtube.com/watch?v=FGqxxBe8N_U&t=20s
اللقاء	حلقة عن الفن التشكيلي وتطور المجتمعات، برنامج يوم جديد، قناة النيل الثقافية، 2018م https://www.youtube.com/watch?v=TEAZ_KtMWhk&t=22s
اللقاء	حلقة عن تاريخ صناعة الكتب، برنامج يوم جديد، قناة النيل الثقافية، 2019م. https://www.youtube.com/watch?v=cmgmRnNZRSI&t=45s
اللقاء	حلقة عن حكايات وأصول الأمثال الشعبية، برنامج على الأصل دور، قناة النيل الثقافية، 2022م https://www.youtube.com/watch?v=WejZzcSdI9Y&t=4s
اللقاء	التزييف العميق في الجرافيك، برنامج مصر جميلة - القناة الثانية Deepfake حلقة عن تقنية المصرية، 2022م. https://www.youtube.com/watch?v=6Bw7PESC4Qc
اللقاء	حلقة عن توظيف الذكاء الاصطناعي في صناعة الصورة، 2023م. https://www.youtube.com/watch?v=YujMNXAxQB0
اللقاء	حلقة عن الفن التشكيلي وعلاقته بالاضطراب النفسي، ببرنامج (واحة الفنون) على شاشة قناة النيل الثقافية بالتليفزيون المصري، 2023م. https://www.youtube.com/watch?v=lvGipKfBQ
اللقاء	حلقة بمناسبة فوزي بجائزة الشارقة للبحث النقدي التشكيلي لعام 2025 - قناة الشارقة https://www.youtube.com/watch?v=cyQ2BzNhMCc
اللقاء	تقرير على قناة الشمس الفضائية بخصوص نموذج عيد لحق المؤلف من ابتكار د. احمد جمال عيد https://www.youtube.com/watch?v=tvfnH_sLaUQ

لقاء حول فلسفة الجمال في عصر الذكاء الاصطناعي – قناة النيل الثقافية – ٢٠٢٦ https://www.youtube.com/watch?v=Y2zo6L_wEnU&t=1s	اللقاء
لقاء حول نموذج عيد المبتكر لتحديد حق المؤلف في عصر الذكاء الاصطناعي – القناة الثانية المصرية – ٢٠٢٦ https://www.youtube.com/watch?v=Fyax8Dz863I&t=1s	اللقاء

تاسع عشر: المهارات الشخصية

- الإدارة الجيدة حسب أصول علم الإدارة. - العمل تحت ضغط والإنجاز في الوقت. - إجادة التعامل الإنساني مع كافة الأصول العرقية والدينية. - احترام الرأي الآخر بالشكل الذي يخدم بيئة العمل. - الهدوء وحسن الإدارة الحكيمة.
--

عشرون: نماذج من الأبحاث المنشورة والروابط الخاصة بها

م	عنوان البحث	اسم المجلة/ المؤتمر	الحالة	تفاصيل العدد
1	أثر استخدام الصور التفاعلية في تنمية التفكير البصري عند الأطفال	International Journal of Learning Management Systems	منشور	العدد 12، المجلد 1، يناير 2024م، من ص 71 – 82.
2	أثر توظيف التفكير التصميمي في إعداد استراتيجيات العلاج بالفن	journal OF Art and design	منشور	مجلد 2 – العدد 3، أبريل 2024 ص 1: 19
رابط البحث article_342553_81ea992bf59b2e1a8d2e42f885f6fdf5.pdf (ekb.eg)				
3	تأثير توظيف التشكيل البصري في علاج القلق الاجتماعي لدى الأطفال – دراسة في علم النفس التربوي	مجلة جدارا العلمية للدراسات والبحوث	منشور	عدد خاص ٢٠٢٤ المؤتمر العلمي الدولي التاسع لكلية الآداب واللغات
ResearchGate رابط البحث على Ahmed Gamal Eid (researchgate.net)				
4	التأثير الثقافي للألعاب الإلكترونية على المجتمع	المؤتمر العلمي الدولي التاسع – قضايا الأدب واللغة والفنون والإعلام والعلوم المساحية ومستجدات العصر – جامعة جدارا - الأردن	منشور بكتاب المؤتمر	-
ResearchGate رابط البحث على Ahmed Gamal Eid (researchgate.net)				
5	أثر الرسوم المتحركة للإعلان عن منصة ذكية فعالة للعاملين من أجل تعليم أطفال ذوي التوحد	المؤتمر العلمي الدولي التاسع – قضايا الأدب واللغة والفنون والإعلام والعلوم المساحية ومستجدات العصر – جامعة جدارا - الأردن	منشور بكتاب المؤتمر	-
ResearchGate رابط البحث على Ahmed Gamal Eid (researchgate.net)				

6	دور التصميم المتحرك في توضيح مفهوم العلامة التجارية	المؤتمر العلمي الدولي التاسع – قضايا الأدب واللغة والفنون والإعلام والعلوم المساحية ومستجدات العصر – جامعة جدارا - الأردن	منشور بكتاب المؤتمر	-
ResearchGate رابط البحث على				
Ahmed Gamal Eid (researchgate.net)				
7	تأثير التواصل البصري في تصميم الإنفوجرافيك الإعلامي المتحرك	المؤتمر العلمي الدولي التاسع – قضايا الأدب واللغة والفنون والإعلام والعلوم المساحية ومستجدات العصر – جامعة جدارا - الأردن	منشور بكتاب المؤتمر	-
ResearchGate رابط البحث على				
Ahmed Gamal Eid (researchgate.net)				
8	أثر التصميم المتحرك في إظهار الحقائق الإعلامية	المؤتمر الدولي التاسع لمعامل التأثير العربي – جامعة أبوظبي- الإمارات العربية المتحدة	منشور بكتاب المؤتمر	-
رابط كتيب المؤتمر				
https://drive.google.com/file/d/17w99_DbiE2jhaSGaiDtxV0uZY2Tn-K9U/view?usp=sharing				
9	مساهمة الهوية البصرية في إبراز الكيانات الإعلامية المرئية	المؤتمر الدولي التاسع لمعامل التأثير العربي – جامعة أبوظبي- الإمارات العربية المتحدة	منشور بكتاب المؤتمر	-
رابط كتيب المؤتمر				
https://drive.google.com/file/d/17w99_DbiE2jhaSGaiDtxV0uZY2Tn-K9U/view?usp=sharing				
10	The relationship between university students' exposure to talk shows on satellite channels and their attitudes towards terrorist organizations: a field study.	المؤتمر الدولي التاسع لمعامل التأثير العربي – جامعة أبوظبي- الإمارات العربية المتحدة	منشور بكتاب المؤتمر	-
رابط كتيب المؤتمر				
https://drive.google.com/file/d/17w99_DbiE2jhaSGaiDtxV0uZY2Tn-K9U/view?usp=sharing				
11	فاعلية التصميم المتحركة في تعزيز الحملات التوعوية الصحية	المؤتمر الدولي التاسع لمعامل التأثير العربي – جامعة أبوظبي- الإمارات العربية المتحدة	منشور بكتاب المؤتمر	-
رابط كتيب المؤتمر				

https://drive.google.com/file/d/17w99_DbiE2jhaSGaiDtxV0uZY2Tn-K9U/view?usp=sharing				
12	دور التصميم الجرافيكي في المساهمة في تطوير وإثراء الهوية البصرية العربية - مصر والأردن نموذجاً	سياقات اللغة والدراسات البيئية	منشور	مجلد 9 – العدد 2 ، أبريل 2024 ص 33 : 55
رابط البحث				
https://siaqat.journals.ekb.eg/article_340216.html				
13	أثر انتحال العلامة التجارية في توجيه السلوك الاستهلاكي	سياقات اللغة والدراسات البيئية	منشور	مجلد 9 – العدد 1 ، يناير 2024 ص 99 : 114
رابط البحث				
https://siaqat.journals.ekb.eg/article_334057.html				
14	أثر المعالجات البصرية للرسوم التوضيحية الصحافية كنص بصري مُوازٍ	سياقات اللغة والدراسات البيئية	منشور	مجلد 9 – العدد 2 ، العدد 2 أبريل 2024م. ص 1 : 17
رابط البحث				
https://siaqat.journals.ekb.eg/article_335724.html				
15	الاستفادة من الذكاء الاصطناعي في إنتاج رسوم وتصاميم الجرافيك الحديثة	العمارة والفنون والعلوم الإنسانية	منشور	عدد خاص (11) ، مجلد 9، أبريل 2024 من ص 150 – 167
رابط البحث				
article_340336_060642e9895e29da39ef78a12c6079ff.pdf (ekb.eg)				
18	تقنيات الإظهار في التصميم الجرافيكي المعاصر	العمارة والفنون والعلوم الإنسانية	مقبول للنشر 2023/12/27	
رابط شهادة قبول البحث				
https://mjaf.journals.ekb.eg/author?_action=cert&ac&manu=243734				
17	دور الموشن جرافيك في تحسين تجربة التعلم	المجلة الدولية للعلوم التربوية والإنسانية المعاصرة	منشور	مجلد 3 – العدد 1 ، يناير 2024 ص 1 : 23
رابط البحث				
https://ijches.journals.ekb.eg/article_326691.html				
18	دور التصميم الجرافيكي في المساهمة في تطوير وإثراء الهوية البصرية العربية – مصر والأردن نموذجاً.	سياقات اللغة والدراسات البيئية	منشور	العدد 2، مجلد 9، أبريل 2024 من ص 33 - 55
رابط البحث				
article_340216_e3a47556fe1f3d7ec0d25fe293be9d5c.pdf (ekb.eg)				

19	رؤية جرافيكية مستحدثة لتصميم أغلفة الكتب من خلال توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي المعاصرة	مجلة التراث والتصميم	مقبول للنشر 2023/7/22	-
رابط شهادة قبول البحث https://jsos.journals.ekb.eg/author?_action=cert&ac&manu=209055				
20	رؤية إبداعية جرافيكية مُستلهمة من الهوية والتراث (طابع البريد في مصر والأردن نموذجا)	مجلة التراث والتصميم	مقبول للنشر 2023/7/22	-
رابط شهادة قبول البحث https://jsos.journals.ekb.eg/author?_action=cert&ac&manu=215101				
21	أثر الاتجاهات الفنية على الصور التشكيلية	مجلة التراث والتصميم	منشور	العدد 21، المجلد 4، يونيه 2024م من ص 1- 19
رابط شهادة قبول البحث https://jsos.journals.ekb.eg/author?_action=cert&ac&manu=192526				
22	رؤية تشكيلية للأداء الحركي في رقصة المولوية كمدخل لإثراء فنون الجرافيك	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية	منشور	مجلد 8 – عدد 9 ، أكتوبر 2023م ص 141: 159
رابط البحث https://mjaf.journals.ekb.eg/article_293889.html				
23	تحليل جودة الصور التشكيلية في التصميم الجرافيكي	المجلة الدولية لأنظمة إدارة التعلم IJLMS	منشور	مجلد 11 – عدد 5، نوفمبر 2023 ص 23:24
رابط البحث https://ijlms.journals.ekb.eg/article_325280.html				
24	الأمثال الشعبية، حكمة الأجداد وثقافة المجتمعات	مجلة الثقافة الشعبية – مجلة فصلية علمية محكمة تصدر عن دولة البحرين	منشور	العدد 62 صيف 2023 ص 62:71
رابط البحث https://folkculturebh.org/ar/index.php?issue=62&page=article&id=1202				
25	العلاقة التكاملية بين الصورة التشكيلية والسينما	المجلة الدولية للعلوم التربوية والإنسانية المعاصرة	منشور	المجلد 2 – العدد 1، يناير 2023 ص 153:181

رابط البحث				
https://ijches.journals.ekb.eg/article_313593.html				
26	The psychological role of fashion to achieve the dramatic dimension in legendary animated movies	international journal of creativity and innovation in humanities and education	منشور	مجلد 5 – عدد 2 ديسمبر 2022م ص 20:43
رابط البحث				
https://ijcihe.journals.ekb.eg/article_266048.html				
27	فلسفة النص الأدبي كمدخل لإثراء تصميم الملصق السينمائي " الأفيش"	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية	مقبول للنشر أكتوبر 2022	-
رابط شهادة قبول البحث				
https://mjaf.journals.ekb.eg/article_267206.html				
28	أثر المؤسسات التعليمية في صناعة الثقافة – كلية الفنون الجميلة نموذجاً	المؤتمر الأدبي السابع لإقليم جنوب الصعيد الثقافي - الغردقة - مصر	منشور في كتاب أبحاث المؤتمر	2019م
رابط تغطية الهيئة العامة لقصور الثقافة المصرية عن البحث				
https://www.gocp.gov.eg/articles.aspx?ArticleID=32257				
29	البناء البصري في فنون الكتاب – دراسة في التكوين التشكيلية لغلاف الكتاب	مجلة البيان الثقافية	منشور	العدد (574)، 2018 ص 25:44
رابط البحث				
https://drive.google.com/file/d/1JdUNe1mVWLKaDTDY98_J49mzFX4G81ij/view?usp=sharing				
30	أثر الكاريكاتير السياسي على ثقافة الشعوب العربية في ظل ثورات الربيع العربي.	مؤتمر الفن واللغة – كلية الفنون الجميلة – كلية الآداب – كلية الألسن، بجامعة المنيا ، مارس 2013م	منشور في كتاب أبحاث المؤتمر	-
31	أثر الفن التفاعلي الرقمي على الارتقاء بمهارات الإدراك البصري للطفل	مؤتمر الإبداع بين الإلزام والتمرد كلية الفنون الجميلة، جامعة المنيا، 27-29 أبريل 2014م	منشور في كتاب أبحاث المؤتمر	-
32	رؤية معاصرة لأثر التقنيات الرقمية على الكتب المطبوعة	مؤتمر مستقبل الثقافة، أتيليه الإسكندرية – جماعة الفنانين والكتاب المؤتمر السابع، مايو 2015	منشور في كتاب أبحاث المؤتمر	-
33	سيميوطيقا الصورة الرقمية وتأثيرها على ثقافة الطفل وهويته العربية	بحث منشور في المؤتمر العلمي العربي الثالث	منشور في كتاب أبحاث المؤتمر	-

		للمرأة والطفولة العربية، الغردقة، أغسطس 2015 م		
34	البنية الجمالية في أدب الطفل المصور – كمدخل للتربية الإبداعية – قراءة نقدية من منظور تشكيلي	المؤتمر الدولي الثاني – الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع – كلية الفنون الجميلة – جامعة جنوب 2016 الوادي – فبراير م.	منشور في كتاب أبحاث المؤتمر	-
35	" التعبير البيئي في فنون ما بعد الحداثة "	المؤتمر الدولي الثالث للدراسات البيئية الغردقة – البحر الأحمر – جامعة جنوب الوادي – م. 2016 أغسطس	منشور في كتاب أبحاث المؤتمر	-
ResearchGate رابط البحث على منصة				
https://www.researchgate.net/publication/309293636_altbyr_albyyy_fy_fnwn_ma_bd_alhdatht				
36	الصورة الفوتوغرافية من الوسيط الرقمي إلى المحيط المطبوع أغلفة الكتب نموذجاً	المؤتمر الدولي الرابع الفنون البصرية بين إشكالية الحداثة والهوية – بكلية الفنون الجميلة بالأقصر – يناير 2018م.	منشور في كتاب أبحاث المؤتمر	-
رابط خبر عن المؤتمر المنشور به البحث				
https://www.svu.edu.eg/ar/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A4%D8%AA%D9%85%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%88%D9%84%D9%89-%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A7%D8%A8%D8%B9-%D9%84%D9%83%D9%84%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%86%D9%88%D9%86-%D8%A7%D9%84/				
37	استطفا النص والصورة وأثرهما في العمل الفني المطبوع	كلية الفنون الجميلة – جامعة الأقصر 8-1 مايو 2016م.	منشور بحث علمي تطبيقي منشور (معرض فني جرافيكي)	-
رابط خبر عن التجربة البحثية العملية				
https://www.youm7.com/story/2016/5/6/%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%86%D8%A7%D9%86-%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF-%D8%B9%D9%8A%D8%AF-%D9%8A%D8%B5%D9%88%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B5%D9%88%D9%81-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%8A%D9%86%D9%89-%D9%81%D9%89-25-%D9%84%D9%88%D8%AD%D8%A9-%D8%A8%D9%85%D8%B9%D8%B1%D8%B6/2705749				
38	الأبعاد الجمالية للشكل الهندسي في الأعمال الجرافيكية ذات الطابع الصوفي	المجلس الأعلى للثقافة – كلية الآداب – جامعة القاهرة 15-21/8/2017	منشور بحث علمي تطبيقي منشور (معرض فني جرافيكي)	-
رابط خبر عن التجربة البحثية العملية				
https://www.youm7.com/story/2016/11/11/15-%D9%86%D9%88%D9%81%D9%85%D8%A8%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B3%D8%A7%D9%81%D8%B1%D9%88%D9%86-%D8%A8%D9%84%D8%A7-%D9%85%D8%AA%D8%A7%D8%B9-%D9%85%D8%B9%D8%B1%D8%B6-%D8%AC%D8%B1%D8%A7%D9%81%D9%8A%D9%83-%D9%84%D9%81%D9%86%D8%A7%D9%86-%D9%85%D8%B5%D8%B1%D9%89-%D8%A8%D9%85%D9%84%D8%AA%D9%82%D9%89/2962522				

39	الدور الوظيفي للمعالجات الجرافيكية الرقمية في أغلفة الكتب المعاصرة كقيمة تشكيلية "	بحث عملي تطبيقي " 20 29 2017 قاعة العرض الرئيسية بقسم التصميمات المطبوعة – كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية	منشور بحث علمي تطبيقي منشور (معرض فني جرافيكي)	-
رابط خبر عن التجربة البحثية العملية				
https://www.youm7.com/story/2022/3/28/%D8%A3%D8%B3%D8%AA%D8%A7%D8%B0-%D8%AC%D8%B1%D8%A7%D9%81%D9%8A%D9%83-%D8%A8%D9%83%D9%84%D9%8A%D8%A9-%D9%81%D9%86%D9%88%D9%86-%D8%AC%D9%85%D9%8A%D9%84%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%82%D8%B5%D8%B1-%D9%8A%D9%82%D8%AF%D9%85-18-%D8%B9%D9%85%D9%84%D8%A7-%D9%81%D9%89/5706533				
40	الاستفادة من خوارزميات الذكاء "الاصطناعي في التشكيل البصري	بحث عملي تطبيقي تم عرضه بجامعة أبو ظبي ضمن فعاليات المؤتمر الدولي التاسع لمعامل التأثير العربي – مايو 2024.	منشور بحث علمي تطبيقي منشور (معرض فني جرافيكي)	-
رابط كتالوج المعرض الفني التطبيقي				
https://drive.google.com/file/d/1JC0aO1GNvdafofSUNtscY6kg1d8Gv_vG/view?usp=sharing				
41	فعالية الصور الجرافيكية في الكتب التعليمية للمرحلة العمرية دون سن 12 سنة	مجلة الفن والتصميم	منشور	المجلد 3، العدد 6 يناير 2025 1-24 الصفحة
رابط البحث				
https://ifca.journals.ekb.eg/article_401525.html				
43	تبادلية السرد الشعري والبصري ودورها في إثراء الصورة المرئية بالاستفادة من الذكاء الاصطناعي	مجلة التراث والتصميم	منشور	المجلد 4، العدد 1 (عدد مؤتمر 1) نوفمبر 2024 1-16 الصفحة
رابط البحث				
https://jsos.journals.ekb.eg/article_377111.html				
44	الدلالات النفسية للصورة السينمائية ودورها الدرامي	المجلة الدولية للعلوم التربوية والانسانية المعاصرة	منشور	المجلد 3، العدد 4 - الرقم المسلسل للعدد 4 أكتوبر 2024

221- 245 الصفحة				
رابط البحث				
https://ijches.journals.ekb.eg/article_376471.html				
Volume 9, Issue 4, October 2024, Page 31-51	منشور	سياقات اللغة والدراسات البيئية	العلامة التجارية ودورها في تعزيز الصورة الذهنية للعميل	45
رابط البحث				
https://journals.ekb.eg/article_374665.html				
المجلد 9، العدد 3 - الرقم المسلسل للعدد 3 يوليو 2024 195-الصفحة 225	منشور	سياقات اللغة والدراسات البيئية	تأثير الذكاء الاصطناعي في إنتاج أفلام الحركة المتوقفة ثنائية الأبعاد	46
رابط البحث				
https://siaqat.journals.ekb.eg/article_373145.html				
Volume 3, Issue 3, July 2024, Page 257-290	منشور	المجلة الدولية للعلوم التربوية والانسانية المعاصرة	دور الذكاء الاصطناعي في تمثيل الصورة الذهنية للأمثال الشعبية	47
رابط البحث				
https://journals.ekb.eg/article_371765.html				
Volume 3, Issue 2, April 2024, Page 44-75	منشور	المجلة الدولية للعلوم التربوية والانسانية المعاصرة	الاستفادة من تقنيات الواقع المعزز في إنتاج تصاميم متحركة	48
رابط البحث				
https://journals.ekb.eg/article_341447.html				
المجلد 01، العدد 01 - الرقم المسلسل للعدد 1 مارس 2024 1-12 الصفحة	منشور	مجلة فاروس الدولية للفنون والتصميم	الرسوم المتحركة كأداة بصرية في تعزيز الخيال لدى طلاب الصف الرابع الأساسي	49

رابط البحث				
https://pijad.journals.ekb.eg/article_354943.html?lang=ar				
50	تأويلات الاتجاه المفهومي في الرسوم الصحافية - رؤية فينومينولوجية	المجلة الدولية للعلوم التربوية والانسانية المعاصرة	منشور	المجلد 4، العدد 2 - الرقم المسلسل للعدد 2 إبريل 2025 31-الصفحة 104
رابط البحث				
https://ijches.journals.ekb.eg/article_404690.html				
51	The relationship between exposure university students to talk shows and their attitudes towards terrorist organizations on satellite channels"	The Paradigm Shift from a Linear Economy to a Smart Circular Economy SCOPUS Indexed	منشور	Chapter First Online: 29 July 2025 pp 371–387 Cite this chapter
رابط البحث				
https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-87550-2_25				
52	The contribution of visual identity to the visibility of visual media entities Egypt and Jordan.	The Paradigm Shift from a Linear Economy to a Smart Circular Economy SCOPUS Indexed	منشور	Chapter First Online: 29 July 2025 pp 405–421 Cite this chapter
رابط البحث				
https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-87550-2_27				
53	دراسة مقارنة بين الأفلام ثنائية الأبعاد والأفلام ثلاثية الأبعاد	سياقات اللغة والدراسات البيئية	منشور	المجلد العاشر العدد الثاني إبريل ٢٠٢٥ ١٣١ - ١١٩
رابط البحث				

https://siaqat.journals.ekb.eg/article_414414.html				
المجلد العاشر العدد الثاني ابريل ٢٠٢٥ ٢٧ - ١	منشور	سياقات اللغة والدراسات البيئية	دور العناصر الدرامية والتقنية في صناعة أفلام الرسوم المتحركة	54
رابط البحث				
https://siaqat.journals.ekb.eg/article_411803.html				
المجلد العاشر العدد الثاني ابريل ٢٠٢٥ ٢٧ - ١	منشور	المجلة العربية الدولية للفن والتصميم الرقمي	دور الواقع المعزز في تعزيز تجربة المستخدم ضمن تطبيقات الهواتف الذكية	55
رابط البحث				
https://siaqat.journals.ekb.eg/article_411803.html				
Volume 13, Issue 2 - Serial Number 2 April 2025 Pages 39- 55	منشور	international journal of learning management systems (ijlms(	The Impact of Interactive Technologies in Enriching the Children's Museum Experience. (A Study in the Children's Museum of Jordan - Amman)	56
رابط البحث				
https://ijlms.journals.ekb.eg/article_413722.html				
Volume 13, Issue 2 - Serial Number 2 April 2025 Pages 71- 85	منشور	international journal of learning management systems (ijlms(	The Reality of Using Arabic Calligraphy in Graphic Design by the Jordanian Graphic Designer	57
رابط البحث				
https://ijlms.journals.ekb.eg/article_414427.html				
Volume 13, Issue 2 - Serial	منشور	international journal of learning management systems (ijlms(	Reshaping the Visual Scene: An Experiment in Utilizing Mixed Reality	58

Number 2 April 2025 Pages 105-127			for the Production of Transformative Graphic Illustrations	
رابط البحث				
https://ijlms.journals.ekb.eg/article_415332.html				
عدد خاص – المؤتمر العلمي الدولي التاسع لكلية الآداب واللغات ابريل ٢٠٢٤	منشور	مجلة جدارا للبحوث الأردن	تأثير توظيف التشكيل البصري في علاج القلق الاجتماعي لدى الأطفال - دراسة في علم النفس التربوي	59
رابط البحث				
https://ijlms.journals.ekb.eg/article_415332.html				
عدد خاص بمؤتمر القيم والفنون المنعقد بجامعة شعيب الدكالي – الجديدة – أكتوبر ٢٠٢٤ الجزء الثاني	منشور	مجلة مآلات المغربية للبحوث المغرب	تمثيلات القيم الإنسانية بين الإبداع البشري والذكاء الاصطناعي في الفن البصري	60
رابط البحث				
https://www.researchgate.net/publication/387601057_tmthulat_alqym_alansanyat_bayn_alabda_albsharyi_waldhaka_alastnayi_fi_aalfan_albsaryi				
المجلد الأول – العدد الأول – مارس ٢٠٢٥	منشور	مجلة الفنون والعمارة جامعة المنصورة - مصر	تأثير الرسوم المتحركة المنتجة بالذكاء الاصطناعي على تغطية أحداث قناة الجزيرة	61
رابط البحث				
https://www.researchgate.net/publication/390137157_tathyr_alrswm_almthrtk_almntjt_baldhka_alastnay_ly_tghtyt_ahdath_qnat_alizyrt				
المجلد الأول – العدد الأول – مارس ٢٠٢٥	منشور	Pharos International Journal for Arts & Design	أثر التصميم المتحرك على المستخدم في تطبيقات شركة أبل – تطبيقات أبل واتش نموذجاً	62
رابط البحث				

https://pijad.journals.ekb.eg/issue_56609_56614.html?lang=ar				
Volume 13, Issue 4 - Serial Number 4 October 2025 Pages 1-28	منشور	International Journal of Learning Management Systems (IJLMS)	تحولات الهوية البصرية لأغلفة الكتب في ظل الثورة التكنولوجية	63
رابط البحث				
https://ijlms.journals.ekb.eg/article_455447.html				
Volume 10, Issue 3, July 2025 , Pages 1-41	منشور	سياقات اللغة والدراسات البيئية	جماليات التشكيل اللوني في رسم وتصميم أغلفة الكتب	64
رابط البحث				
https://journals.ekb.eg/article_422740_84aae259711686ca7867bfcf8b779858.pdf				
Volume 13, Issue 2 - Serial Number 2 April 2025 Pages 105-127	منشور	International Journal of Learning Management Systems (IJLMS)	إعادة تشكيل المشهد البصري: تجربة في استخدام الواقع المختلط لإنتاج رسوم جرافيكية متحركة	65
رابط البحث				
https://ijlms.journals.ekb.eg/article_415332.html				
Volume 3, Issue 8 - Serial Number 8 July 2025 Pages 1-56	منشور	مجلة الفن والتصميم	Utilizing Artificial Intelligence Algorithms in Visual Formation Book Covers as a Model	66
رابط البحث				
https://ifca.journals.ekb.eg/article_418357.html?lang=en				
المجلد 4، العدد 10 يناير 2026 1-14 الصفحة	منشور	مجلة الفن والتصميم	التحليل السيميائي لمضمون الإعلانات وفقاً لنظرية تشارلز بيرس	67
رابط البحث				
https://ifca.journals.ekb.eg/article_469354.html				

Volume & Issue: Volume 14, Issue 1, January 2026, Pages 159-300	منشور	International Journal of Learning Management Systems (IJLMS)	A Critical Vision of the Works of the Artist Muhammad Al-Jalous	68
رابط البحث				
https://ijlms.journals.ekb.eg/issue_59696_59697.html				
Volume 14, Issue 1 - Serial Number 1 January 2026 Pages 51-65	منشور	International Journal of Learning Management Systems (IJLMS)	Visual Transformation Aesthetics of Literary Texts: The Interaction Between Drama and Visual	69
رابط البحث				
https://ijlms.journals.ekb.eg/article_486477.html				
Volume 14, Issue 2 - Serial Number 2 April 2026 Pages 1-7	منشور	International Journal of Learning Management Systems (IJLMS)	Toward a Unified Arab Framework for Measuring the Quality of Visual Language Employment The Arabic Visual Language Quality Index	70
رابط البحث				
https://ijlms.journals.ekb.eg/article_489962.html				
Volume 5, Issue 2 - Serial Number 2 April 2026 Pages 194-232	منشور	المجلة الدولية للعلوم التربوية و الانسانية المعاصرة	اتجاهات ومناهج البحث في التصميم الجرافيكي والفنون البصرية-مراجعة علمية نقدية	71
رابط البحث				
https://ijches.journals.ekb.eg/article_486462.html?lang=en				
Preprint deposited in Zenodo	منشور Record No. 18975075	المجلة الدولية للعلوم التربوية و الانسانية المعاصرة	Toward a Unified Arab Framework for Measuring the Quality of Visual Language Employment: The Arabic Visual Language Quality Index	72
رابط البحث				

73	الدراما بين النص واللون : قراءة في البنية البصرية للنص الأدبي المعالج تشكليا – أغلفة الكتب أنموذجا	مجلة فاروس الدولية للفنون والتصميم	منشور	المجلد 03، العدد 01 - الرقم المسلسل للعدد 3 2026 236-الصفحة 255
رابط البحث				
https://pijad.journals.ekb.eg/article_491109.html?lang=ar				
74	التصميم بين الأتمتة والأنسنة: نحو موازنة أخلاقية ومعرفية في الممارسة التصميمية المعاصرة	مجلة الفنون والعمارة	قبول نشر	-
رابط البحث				
https://jaaj.journals.ekb.eg/article_488367.html				
75	إشكالية استخدام السيميائية في التصميم الرقمي العربي المعاصر : دراسة نظرية	مجلة الفنون والعمارة	قبول نشر	-
رابط البحث				
https://jaaj.journals.ekb.eg/article_488367.html				
76	مشاهير المصممين الجرافيكين بن الحداثة والهوية: دراسة نقدية تاريخية مقارنة للتجارب العربية والعالمية	مجلة فاروس الدولية للفنون والتصميم	قبول نشر	-
رابط البحث				
https://pijad.journals.ekb.eg/?lang=ar				
77	الثقافة البصرية كإطار إدراكي لتأويل الصورة: دراسة سيميائية للإعلانات المعاصرة	Art and Architecture Journal	قبول نشر	-
رابط البحث				
https://aaj.journals.ekb.eg/				
78	الثقافة البصرية كإطار إدراكي لتأويل الصورة: دراسة سيميائية للإعلانات المعاصرة	Art and Architecture Journal	قبول نشر	-
رابط البحث				
https://aaj.journals.ekb.eg/				
79	Syrian Identity in Nizar Nabaa's Symbolic Expressionist Art: A Critical and Analytical Study	Art and Architecture Journal	قبول نشر	-

رابط البحث				
https://aaj.journals.ekb.eg/				
-	قبول نشر	Art and Architecture Journal	The Effectiveness of Motion Graphics in Digital Advertising and Its Impact on Youth Audiences	80
رابط البحث				
https://aaj.journals.ekb.eg/				
(preprint). Zenodo. https://doi.org/10.5281/zenodo.19143900	منشور	zenodo	Introducing the Arabic Visual Language Quality Index (AVLQI): A Conceptual Framework for Evaluating Arabic Visual Language Quality Based on the Eid Normative Model (ENM)	81
رابط البحث				
https://aaj.journals.ekb.eg/				
https://siaqat.journals.ekb.eg/issue_58688_62450.html	قبول النشر	مجلة سياقات اللغة والدراسات البيئية	إشكالية المصطلح في التصميم والتواصل البصري: قراءة نقدية في فوضى الخطاب المفاهيمي	82
رابط البحث				
https://aaj.journals.ekb.eg/				
-	قبول النشر	Art and Architecture Journal	The Effectiveness of Motion Graphics in Digital Advertising and Its Impact on Youth Audiences.	83
رابط البحث				
https://aaj.journals.ekb.eg/				
-	قبول النشر	International Journal of Design and Fashion Studies	Intentional Displacement in Visual Design: From the Author's Intentionality to the Probabilistic Latent Space in Artificial Intelligence Algorithms	84
رابط البحث				
https://ijdfs.journals.ekb.eg/journal/about				

-	قبول النشر	International Journal of Multidisciplinary Studies in Art and Technology	Empirical Validation of the EIDI Balanced Assessment Index in AI-Supported Visual Design. (An Applied Study)	85
رابط البحث				
https://ijmsat.journals.ekb.eg/journal/about				

-	قبول النشر	International Journal of Multidisciplinary Studies in Art and Technology	The Impact of Motion Graphics on New Generation Engagement A Case Study of Jordan's Archaeological Sites - A Descriptive and Analytical Approach	86
رابط البحث				
https://ijmsat.journals.ekb.eg/journal/about				

-	قبول النشر	Art and Architecture Journal	Employing Jordanian Heritage in Facade Design to Enhance National Identity	87
رابط البحث				
https://aaj.journals.ekb.eg/				
-	قبول النشر	المجلة الدولية للعلوم التربوية والإنسانية المعاصرة	Reproducing Meaning Through the Employment of Artificial Intelligence Algorithms in Visual Image Generation	88
رابط البحث				
https://ijches.journals.ekb.eg/journal/about				

واحد وعشرون: المساهمات الإعلامية

قدمت برنامجين على شاشات التلفزيون في مجال الفنون التشكيلية وهما كالتالي:

نموذج من حلقات البرنامج https://www.youtube.com/watch?v=KeILILxYqfo	برنامج القاموس الثقافي – القناة الثانية المصرية – ٢٠١٨
نموذج من حلقات البرنامج https://www.youtube.com/watch?v=ltSNmS7bzPg&t=53s	برنامج حدوته في كاريكاتير – قناة النيل الثقافية – ٢٠١٩

ثاني وعشرون: المقالات النقدية التشكيلية في المجلات

لي مقالات نقدية بشكل دوري في مجال الفن التشكيلي في جرائد ومجلات عربية، مثل: مجلة فنون المصرية – جريدة القاهرة المصرية الصادرة عن وزارة الثقافة. ولي مقالات نقدية بشكل غير دوري في مجال الفن التشكيلي في جرائد ومجلات عربية، مثل: مجلة الثقافة الشعبية، البحرين – مجلة الرافد، الإمارات العربية المتحدة، مجلة البيان، دولة الكويت.

للإطلاع على نماذج من مقالاتي النقدية التشكيلية في مجلة فنون النقدية	الضغط على هذا الرابط : https://drive.google.com/drive/folders/1da5TgOp9PE3OsCdDGzYrAzjR5Se7_LIr?usp=drive_link
---	---

ثالث وعشرون: المشاركة في المؤتمرات العلمية

المشاركة في مؤتمر كلية الفنون الجميلة لخدمة المجتمع وتنمية البيئة، جامعة الأقصر أعوام ٢٠١٥ إلى ٢٠٢٠م.	مصر
المشاركة في مؤتمر معامل التأثير العربي لأعوام ٢٠٢٤ و ٢٠٢٥ و ٢٠٢٦م.	الإمارات – السعودية – مصر
المشاركة في مؤتمر كلية الآداب واللغات بجامعة جدارا بالأردن لعام ٢٠٢٤	الأردن
المشاركة في مؤتمر القيم والفنون بجامعة شعيب دكالي لعام ٢٠٢٥	المغرب
المشاركة في مؤتمر كلية الآداب بجامعة عباس لغرور بخنشلة لعام ٢٠٢٦	الجزائر
المشاركة في العديد من المؤتمرات المحلية والدولية	الأردن – الإمارات – مصر

Google Scholar رابط حساب

<https://scholar.google.com/citations?user=A9ye5Z0AAAAJ&hl=ar>

researchgate(1) رابط حساب

https://www.researchgate.net/profile/Ahmed-Eid-73?ev=hdr_xprf&_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6ImhvbnWUiLCJwYWdlIjoiaG9tZSIsInBvc2l0aW9uIjoia2xvYmFsSGVhZGVyIn19

researchgate(2) رابط حساب

Ahmed Gamal Eid (researchgate.net)

Scopus : رابط حساب سكوبس

[Eid, Ahmed Gamal - Author details - Scopus Preview](#)

رابط صفحة ويكيديا

https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF_%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84_%D8%B9%D9%8A%D8%AF

رابط حساب فاسبيوك

<https://www.facebook.com/ahmed.g.alsakry?mibextid=LQQJ4d>

أحمد غمال

لمزيد من التفاصيل ، يرجى مسح
للتطبيق التالي: QR Code

