

تعقد

كلية الآداب واللغات - جامعة جدارا / الأردن
بالتعاون مع جامعة القديس يوسف / جمهورية اللبنانية
والمركز الدولي للأبحاث والندوات (غرفة 19)
سانتياغو - الولايات المتحدة الأمريكية



بالتعاون مع



المؤتمر الدولي التاسع بعنوان
سؤال المنهج: من النص إلى الخوارزمية
Methodology question: From text to algorithm



أهلا وسهلا
WELCOME

تاريخ انعقاد المؤتمر

من 9 إلى 11 - تشرين الثاني (نوفمبر) - 2026
في رحاب جامعة جدارا / إربد

Jordan - Irbid

+962 2 720122

www.jadara.edu.jo

info@jadara.edu.jo





سؤال المنهج من النص إلى الخوارزمية

Methodology Question: From Text to Algorithm

نبذة عن المؤتمر

يسعى هذا المؤتمر في فضاءاته الأولى إلى إعادة قراءة "سؤال المنهج" بوصفه ركيزة الدراسات الإنسانية، من خلال تتبع جذوره ونشأته وتحولاته عبر المقاربات الوصفية والتاريخية والتداولية، ويركز هذا المسار على فحص العلاقة الجدلية بين المنهج والسياق الثقافي، مع تسليط الضوء على "المنهج والتراث" لاستكشاف الوعي المنهجي في الدرس العربي القديم، والتمييز بين المناهج المصرح بها والضمنية في أمهات كتب التراث العربي. كما يفتح المؤتمر باب النقد للمناهج الحديثة، باحثاً في إشكالات القراءة والتأويل، ومعادلة الذاتية والموضوعية، التي تحكم علاقة الباحث بالنصوص وجمالياتها.

أما في شقه الحدائي، يقتحم المؤتمر آفاق "الرقمنة" والذكاء الاصطناعي، مستشرفاً أثر التحولات التقنية في طبيعة المنهج وأدواته البحثية، والمفاضلة بين المقاربات الحاسوبية والإنسانية في تحليل الخطاب. وبحث المشاركون في حدود التفكير الآلي وقدرة الخوارزميات على تفسير الظواهر الإنسانية المعقدة، مع محاولة جادة لتشكيل "منهج نقدي رقمي" يواكب العصر. ولا يغفل المؤتمر الجانب القيمي، حيث يخصص مساحة واسعة لمناقشة "البرمجية والأخلاقيات"، راصداً مخاطر الانحياز الخوارزمي في البحث العلمي، وواضعاً الضوابط الأخلاقية الضرورية لضبط العلاقة بين الإبداع البشري والذكاء الاصطناعي.



محاور المؤتمر:

المحور الأول: (سؤال المنهج في الدراسات الإنسانية - ويركز هذا المحور على الجذور الفلسفية للمناهج وتطورها التاريخي وفق المسارات الآتية).

- **مفهوم المنهج:** دراسة النشأة والتحول في بنية التفكير المنهجي الإنساني.
- **مقاربات نقدية للتصنيف:** مراجعة المناهج السائدة (الوصفية، والتاريخية، والتوليدية، والتداولية)، وفحص مدى كفايتها في تفسير الظواهر الإنسانية.
- **المنهج بين النظرية والتطبيق:** رصد الفجوة بين الأطر النظرية للمناهج وآليات التطبيق.

المحور الثاني: **المنهج النقدي والجمالي وإشكالات القراءة**، ويبحث في النقاط الآتية:

- **التأويل والقراءة:** البحث في المنطقة المشتركة بين الذاتية والموضوعية أثناء مقارنة النصوص.
- **المنهج والسياق:** دراسة التأثير المتبادل بين المناهج العلمية والسياق الثقافي المتنوع المحيط بها.
- **نقد المناهج الحديثة:** تقديم رؤى نقدية للمناهج المعاصرة ومدى ملاءمتها للنصوص الحديثة.

المحور الثالث: **المنهج والتراث:** يسعى هذا المحور لربط الأصالة بالمنهجية العلمية:

- **المنهج في الدرس العربي التراثي:** استكشاف الوعي المنهجي عند العرب القدماء وكيفية تمثله في مؤلفاتهم.
- **المنهج المصرح به والضمني:** تحليل كتب التراث للتفريق بين ما أعلنه المؤلف من منهج وما طبقه فعلياً في ثنايا النص.
- **اتجاهات التجديد:** دراسة محاولات تحديث المنهج في قراءة المكتوب التراثي العربي.

رسوم المشاركة

مشاركة بحث علمي
أو ورقة علمية

70 دينار أردني

تشمل الإقامة لمدة 3 ليالي للشخص الواحد في
غرفة مزدوجة بنظام شاملة الإقامة والطعام

200 دولار

تشمل الإقامة لمدة 3 ليالي للشخص الواحد في
غرفة مزدوجة بنظام شاملة الإقامة والطعام

المشاركة

من داخل الأردن

من خارج الأردن

المواعيد والمراسلات:

• **تاريخ انعقاد المؤتمر:**

غرة شهر تشرين الثاني / نوفمبر من 9 إلى 11 - 2026

• **آخر موعد للملخصات:**

5 أيلول / سبتمبر 2026

• **آخر موعد للبحوث كاملة:**

20 أيلول / سبتمبر 2026

• **المراسلات:**

تُرسل البحوث إلى البريد الإلكتروني المعتمد للمؤتمر:

n.alshboul@jadara.edu.jo

د. نشأت الشبول - قسم اللغة الإنجليزية

h.shloul@jadara.edu.jo

د. هناء الشلول - قسم اللغة العربية

المحور الخامس: المنهج والذكاء الاصطناعي

يعد المحور الأكثر حداثة في المؤتمر:

- **بين القاعدة والإحصاء:** دراسة المنهج في العلوم الإنسانية بين منطق القواعد اللغوية والمنطق الإحصائي الخوارزمي.
- **الذكاء الاصطناعي والتأويل:** فحص حدود التفكير الآلي وقدرة الخوارزميات على تفسير الظواهر الإنسانية المعقدة.
- **المنهج النقدي الرقمي:** استشراف إمكانية تشكيل منهج نقدي متكامل يعتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعي.

المحور السادس: (البرمجية والأخلاقيات - يركز على الجوانب القيمة للتقنية)

- **البرمجية المعرفية:** دراسة البنية المعرفية التي تقوم عليها المناهج الرقمية.
- **الانحياز الخوارزمي:** أثر الانحياز البرمجي في نتائج البحث العلمي في مجالات العلوم الإنسانية.
- **المعايير الأخلاقية:** وضع ضوابط أخلاقية لاستخدام الذكاء الاصطناعي والتحول الرقمي في البحث المنهجي.

(ضوابط النشر والمشاركة)

- **الأصالة:** يجب أن يتصف البحث بالأصالة العلمية وألا يكون قد سبق نشره أو قدم لمؤتمرات سابقة.
- **الملخص:** إرسال ملخص لا يتجاوز 200 كلمة باللغتين العربية والإنجليزية يتضمن العنوان، الأهداف، والمنهجية.
- **عدد الصفحات:** ألا تزيد صفحات البحث عن 20 صفحة (قياس A4) شاملة الملاحق والمراجع.
- **التنسيق العربي:** خط (Traditional Arabic) بحجم 14 للمتن و 11 للهوامش.
- **التنسيق الإنجليزي:** خط (Times New Roman) بحجم 12 للمتن و 10 للهوامش.
- **نظام التوثيق:** تُثبت المصادر والمراجع في آخر البحث وفق نظام (APA) العالمي.
- **النشر:** تخضع البحوث للتحكيم العلمي، وتُنشر المقبولة منها في عدد خاص في مجلة جامعة

شروط المشاركة في المؤتمر

- (1) يكفي أن يقوم أحد المؤلفين المذكورين في البحث بسداد الرسوم بغض النظر عن عدد المؤلفين.
- (2) لن يتم إدراج الأبحاث التي لم يتم دفع رسوم المشاركة الخاصة بها في برنامج المؤتمر.
- (3) سيتم إصدار شهادة مشاركة لجميع المؤلفين المدرجين في البحث.
- (4) يجب الالتزام بإرشادات شروط المشاركة في المؤتمر والمواعيد النهائية لتقديم الأوراق البحثية.
- (5) يجب أن تكون جميع الملخصات والنصوص الكاملة المقدمة للمؤتمر أصيلة، وغير منشورة مسبقاً في أي مكان آخر.
- (6) يجب إعداد جميع الملخصات والنصوص الكاملة وفقاً لقواعد الكتابة المعتمدة في المؤتمر، كما يجب أن تحتوي على ملخص باللغة الإنجليزية.
- (7) يمكن تقديم العروض التقديمية باللغة العربية والإنكليزية.
- (8) سيتم فحص نسبة التشابه لجميع الملخصات والنصوص الكاملة باستخدام برنامج Turnitin أو Thenticate، ويجب ألا تتجاوز نسبة التشابه القصوى 20%.
- (9) سيتم قبول الملخصات والنصوص الكاملة التي تتوافر فيها الشروط، وفق رأي اللجنة التحضيرية، بناءً على موافقة المحكمين واللجنة التقييمية. وسيتم رفض الأبحاث التي لا تحصل على موافقة ما لا يقل عن محكمين اثنين بصورة نهائية.
- (10) ستخضع الملخصات والنصوص الكاملة لعملية التحكيم المزدوجة المجهولة، حيث سيتم إجراء التحكيم إما عبر النظام الإلكتروني للمؤتمر أو عبر البريد الإلكتروني للمحكمين غير القادرين على تسجيل الدخول إلى النظام.

لجان المؤتمر

اللجنة العليا للمؤتمر:

الاسم	الصفة
عطوفة الدكتور شكري المرشدة	رئيس هيئة المديرين
عطوفة الأستاذ الدكتور حابس الزبون	رئيس جامعة جدارا
عطوفة الباشا محمد يوسف الملكاوي	رئيس مجلس الأمناء
عطوفة الأستاذ الدكتورة إيمان البشيتي	نائب رئيس الجامعة
الاستاذ الدكتور عبد الرحيم مرشدة	رئيس المؤتمر / عميد كلية الاداب واللغات

اللجنة الاستشارية للمؤتمر:

الاسم	الصفة
معالي الأستاذ الدكتور صلاح محمد جرار	وزير الثقافة الأسبق- المملكة الأردنية الهاشمية.
الاستاذ الدكتور سمير شريف ستيتية	عضو مجمع اللغة العربية الأردني.
عطوفة الأستاذ الدكتور محمد الطعامنة	رئيس جامعة جدارا سابقاً .
سعادة السفير الشاعر إبراهيم العواودة	سفير المملكة الأردنية الهاشمية في جنوب أفريقيا.
عطوفة الأستاذ الدكتور فواز عبدالحق	رئيس الجامعة الهاشمية سابقاً .
عطوفة الأستاذ الدكتور صالح العقيلي	رئيس جامعة جدارا سابقاً.
الاستاذ الدكتور غسان عبد الخالق	عميد كلية الاداب واللغات / جامعة فيلادلفيا
الاستاذ الدكتور محمود السلطان	عميد كلية الاداب واللغات – جامعة البتراء
الاستاذ الدكتور إبراهيم السعافين	عميد كلية الاداب واللغات سابقا / الجامعة الأردنية
الدكتور محمد ناجي العمارة	أمين عام وزارة الثقافة الأردنية سابقاً.
عطوفة الأستاذ الدكتور خالد الشرايري	معلق ثقافي للمملكة الأردنية الهاشمية في مصر / سابقاً.
الدكتور رياض حمودة الياسين	رئيس رابطة الكتاب الأردنيين.
أ.د. فؤاد شتيات	عميد كلية الآداب – جامعة الإسراء /الأردن
أ.د. محمد صالح الشنطي	جامعة الملك سعود وجامعات أخرى عربية.
أ.د. نبيل محيش	جامعة الملك فيصل. مسؤول منصة المثقفين العرب
أ.د. جيهان فاروق	جامعة (٦) أكتوبر الجمهورية العربية المصرية
أ.د. عبد الكريم الحباري	كلية الآداب – الجامعة الأردنية.
أ.د. جمال مقابلة	جامعة الإمارات العربية
أ.د. جيهان أنور	جامعة (٦) أكتوبر – ورئيس قسم اللغة الانجليزية والترجمة
أ.د. نعمان بوقرة	جامعة صحر –سلطنة عُمان.
أ.د. حافظ المغربي	جامعة المنيا – جمهورية مصر العربية
أ.د. إحسان اللواتي	جامعة السلطان قابوس. سلطنة عُمان.
أ.د. علاء الغرابية	جامعة اليرموك / الأردن
أ.د. محمد أبو عيد	جامعة البلقاء / الأردن

لجنة التصميم الفنية والإخراج والإعلام الفني:

الاسم	الصفة
د. حمزة العكش	رئيساً / نائب عميد كلية الفنون والتصميم
د. سيف عبيدات	عضواً / مساعد عميد كلية الفنون والتصميم
أ.د. احمد عيد	عضواً / قسم التصميم الجرافيكي
م. نزار معابرة	عضواً / قسم التصميم الجرافيكي
م. عبدالرحمن بني إرشيد	عضواً / قسم التصميم الجرافيكي

لجنة تنظيم الاستقبال للوفود :

الاسم	الصفة
د. حسين الحوامدة	رئيساً / رئيس قسم وحدة المسابقات المساندة
د زين بني يونس	عضواً / قسم اللغة الانجليزية وآدابها
د. هناء الشلول	عضواً / قسم اللغة العربية
د. شامان معابرة	عضواً / وحدة المسابقات المساندة
م. عبد الله بني هاني	عضواً / قسم اللغة الانجليزية وآدابها

سكرتاريا المؤتمر :

الاسم	الصفة
السيدة وئام العكور	سكرتيرة عمادة كلية الآداب
السيدة ماجدة المرشدة	سكرتيرة قسم اللغة العربية وآدابها

عريف الحفل المقترح

الاسم المقترح	الصفة/ بالتنسيق مع العمادة حسب الجلسات
1- د. خالد مياس	عرافة الحفل / قسم اللغة العربية وآدابها.
2- د.هناء الشلول	عرافة الحفل / قسم اللغة العربية وآدابها.
3- د.كوثر المقبل	عرافة الحفل / قسم اللغة العربية وآدابها.

اللجنة العلمية للمؤتمر:

الاسم	الصفة
أ.د. عبدالرحيم مرشدة	رئيساً / عميد كلية الآداب واللغات / جامعة جدارا
أ.د. لقمان ربابعة	مقررأ / قسم اللغة الانجليزية / الترجمة / جدارا
أ.د. محمد قرغل	عضواً / قسم اللغة الإنجليزية / الترجمة / جامعة جدارا
أ.د. عبدالقادر مرعي	عضواً / قسم اللغة العربية وآدابها / جامعة جدارا
د. أحمد الخلوف	عضواً / رئيس قسم اللغة العربية وآدابها / جامعة جدارا
د. منيرة جرادات	عضواً / رئيس قسم اللغة الإنجليزية / جامعة جدارا
د. عبدالله الشياح	عضواً / رئيس قسم التاريخ / جامعة جدارا
أ.د. خالد العمري	عضواً / عميد الدراسات العليا / جامعة جدارا
د. نادر جوارنة	عضواً / عميد البحث العلمي / جامعة جدارا

اللجنة التحضيرية للمؤتمر:

الاسم	الصفة
أ.د. لقمان ربابعة	رئيساً / نائب عميد كلية الآداب واللغات / جامعة جدارا
د. أحمد الخلوف	مقررأ / رئيس قسم اللغة العربية / جامعة جدارا
أ.د. أسماء الخصاونة	عضواً / قسم التاريخ / جامعة جدارا
د. بديع أحمد العزام	عضواً / قسم اللغة العربية / جامعة جدارا
د. منيرة جرادات	عضواً / رئيس قسم اللغة الإنجليزية / الترجمة / جدارا
أ.د. وائل التل	عضواً / قسم العلوم التربوية/ مندوبا عن الهيئة الاستشارية
د. عبد الله الشياح	عضواً / مساعد العميد ورئيس قسم التاريخ/ جامعة جدارا
د. شامان معابرة.	عضواً / وحدة المسابقات المساندة / جامعة جدارا
د. عمران الجراح	عضواً / مدير مركز التعليم الإلكتروني
د. نشأت الشبول	عضواً / قسم اللغة الانجليزية وآدابها – جامع جدارا
د. أسامة المرشدة	عضواً / مدير الدائرة المالية / جامعة جدارا
السيد محمود الجمل	عضواً / مدير دائرة اللوازم / جامعة جدارا
السيد محمد أبو صبح	عضواً / مدير مركز الحاسوب / جامعة جدارا
د. نسيبة دقاسمة	عضواً / قسم اللغة الانجليزية وآدابها / جامعة جدارا
د. رائدة مرشدة	عضواً / قسم اللغة العربية وآدابها / جامعة جدارا
د. محمد بطاينة	عضواً / قسم اللغة الإنجليزية وآدابها / جامعة جدارا
د. رائدة مرشدة	عضواً / قسم اللغة العربية / جامعة جدارا
د. علاء بني خلف	عضواً / قسم اللغة الإنجليزية الترجمة / جامعة جدارا
د. نشأت الشبول	عضواً / قسم اللغة الإنجليزية / الترجمة / جامعة جدارا
د. إخلص العطوي	عضواً / قسم التاريخ / جامعة جدارا
د. إيمان العلوانة	عضواً / قسم اللغة العربية / جامعة جدارا
م. هلا محمد الردايدة	عضواً / قسم التاريخ / جامعة جدارا
م. مروان الحميدي	عضواً / وحدة تنسيق المواد المساندة/ جامعة جدارا

اللجنة الإعلامية للمؤتمر:

الاسم	الصفة
د. وليد عمشة	رئيساً / عميد كلية الإعلام / جامعة جدارا
د. اسلام حتاملة	مقررأ / قسم الإعلام / جامعة جدارا
د. محمد العمري	عضواً / قسم الإعلام – الناطق الرسمي للمؤتمر
د. آلاء تركي المغيض	عضواً / رئيس قسم الإعلام / جامعة جدارا
د. زيد معين مرشدة	عضواً / قسم القانون / جامعة جدارا

اللجنة المالية للمؤتمر:

الاسم	الصفة
د. أسامة المرشدة	المدير المالي – أو من ينيبه / جامعة جدارا
الأستاذ منير الخطيب	جامعة جدارا

لجنة التقنيات وتكنولوجيا الاتصال:

الاسم	الصفة
أ.د. بلال زقيبة	رئيساً / عميد كلية تكنولوجيا المعلومات
د. عبد الناصر الجراح	عضواً / كلية تكنولوجيا المعلومات
د. معتز عبدالواحد	عضواً / أمن سبراني
د. سليم الزعبي	عضواً / ذكاء اصطناعي
د. موفق زبون	عضواً / هندسة برمجيات
م. محمد بني هاني	عضواً / تكنولوجيا المعلومات

لجنة العلاقات العامة:

الاسم	الصفة
د. سناء الروابدة	رئيساً / رئيس قسم العلاقات العامة / جامعة جدارا
السيدة رهنف	عضواً / قسم العلاقات العامة / جامعة جدارا
السيد بلال جردات	عضواً / قسم العلاقات العامة / جامعة جدارا
السيد زايد المرشدة	عضواً / قسم العلاقات العامة / جامعة جدارا