

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



سيرة ذاتية

CV

أولاً : البيانات الشخصية:

- الاسم رباعي: أحمد جمال أحمد عيد.
- اسم الشهرة: أحمد جمال عيد - أحمد عيد.
- العمل الحالي: أستاذ مشارك بقسم التصميم الجرافيكي ، كلية الفنون والتصميم – جامعة جدارا – المملكة الأردنية الهاشمية .
- البريد الإلكتروني الجامعي: a.eid@jadara.edu.jo
- البريد الإلكتروني الشخصي: Noorluxor@gmail.com
- تليفون وواتس أب : (مصر) 00201148200094
- تليفون وواتس أب: (الأردن) 00962785248250
- تليفون وواتس أب : (الإمارات) 00971555542862
- تاريخ الميلاد: 25 أغسطس 1981 م – محافظة سوهاج – مصر.
- الجنسية: مصري.
- الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه 3 أبناء.
- الديانة: مُسلم.
- حائز على الإقامة الذهبية بدولة الإمارات العربية المتحدة ، فئة النوابغ والمبدعين من أهل الثقافة والفن – إمارة دبي.
- حائز على جائزة "أفضل باحث عربي" لعام 2024 م من المؤتمر الدولي التاسع لمعامل التأثير العربي برعاية اتحاد الجامعات العربية وجامعة أبوظبي.
- : Google scholar
- <https://scholar.google.com/citations?user=A9ye5Z0AAAAJ&hl=ar>
- Ahmed Gamal Eid (researchgate.net) :Researchgate

ثانياً: بيانات عن المؤهلات الدراسية:

- بكالوريوس الفنون الجميلة – تخصص الجرافيك – شعبة فنون الكتاب والرسوم المتحركة- جامعة جنوب الوادي، عام 2004م – تقدير عام جيد جداً مع مرتبة الشرف، ومشروع تخرج مُمتاز، بترتيب الأول على الكلية والثالث على جامعة جنوب الوادي.
- ماجستير التصميم الجرافيكي – كلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا عام 2010م، وجاءت الرسالة بعنوان: الثنائيات المتناقضة كقيمة تشكيلية في شخصيات القصص المصورة.
- دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة – تخصص التصميم الجرافيكي " فن كتاب " كلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا عام 2014م، وجاءت الرسالة بعنوان: استلهام الفن التفاعلي الرقمي في الارتقاء بالتصميم الجرافيكي الموجه للطفل.
- دبلومة تعديل السلوك والعلاج بالفن – بإجمالي (300) ساعة، جامعة عين شمس مصر 2024م.
- دبلومة تعديل السلوك – مركز القاهرة لتنمية الموارد البشرية، بإجمالي (40) ساعة محافظة القاهرة 2023م.
- دبلومة إعداد القادة و اتخاذ القرار – جامعة عين شمس و مجلس الوحدة الاقتصادية التابع لجامعة الدول العربية، بجمهورية مصر العربية، 2016 م .
- برنامج تدريبي في الدراسات الاستراتيجية والأمن القومي – أكاديمية ناصر العسكرية (كلية الدفاع الوطني) بجمهورية مصر العربية، يوليو 2022م.

ثالثاً : التدرج الوظيفي وخبرات التدريس من الأقدم للأحدث:

- مُعيد بقسم الجرافيك، كلية الفنون الجميلة، جامعة جنوب الوادي عام 2005م.
- مدرس مُساعد بقسم الجرافيك، كلية الفنون الجميلة، جامعة جنوب الوادي عام 2010م.
- مُدرس بقسم الجرافيك، كلية الفنون الجميلة، جامعة الأقصر منذ عام 2014م وحتى عام 2019م..
- أستاذ مُشارك بقسم الجرافيك، كلية الفنون الجميلة، جامعة الأقصر منذ عام 2019م وحتى عام 2022م..
- أستاذ مُشارك "زائر" بقسم هندسة العمارة لمقررات الرسم النظري والظل والمنظور وتطبيقات الحاسب الآلي بالمعهد العالي للهندسة والتكنولوجيا – الطود – الأقصر، العام الأكاديمي 2022/2021م.

- أستاذ مشارك "زائر" بقسم الجرافيك لمقررات تصميم رسوم متحركة وتجهيزات خامات الرسوم المتحركة بكلية الفنون الجميلة، جامعة أسيوط، العام الأكاديمي 2022/2021م.
- أستاذ مشارك بقسم التصميم والتواصل البصري – كلية الفنون والتصميم – جامعة جدارا منذ 2022 وحتى الآن.

رابعاً : المساقات والمقررات الدراسية التي قمت بتدريسها:

اسم المقرر	المرحلة والفرقة	اسم المقرر	المرحلة والفرقة
رسم وتصميم	الفرقة الأولى والثانية جرافيك – كلية الفنون الجميلة	تصميم رسوم متحركة	الفرقة الثالثة والرابعة جرافيك - كلية الفنون الجميلة
تصميم ورسم الكتاب	الفرقة الثالثة والرابعة جرافيك - كلية الفنون الجميلة	الحفر والطباعة	الفرقة الثالثة والرابعة جرافيك - كلية الفنون الجميلة
مناظر رسوم متحركة	الفرقة الثالثة والرابعة جرافيك - كلية الفنون الجميلة	نقد وتذوق فني	دبلومة دراسات عليا كلية الفنون الجميلة
الخط العربي	الفرقة الأولى جرافيك - كلية الفنون الجميلة	تكوين زخرفي	الفرقة الأولى والثانية جرافيك - كلية الفنون الجميلة
تاريخ فن تخصص	الفرقة الثالثة جرافيك كلية الفنون الجميلة	التصميم	تمهيدي ماجستير
تكنولوجيا طباعة	الفرقة الثانية جرافيك كلية الفنون الجميلة	ثقافة بصرية	تمهيدي ماجستير كلية الفنون الجميلة
تجهيزات وخامات رسوم متحركة	الفرقة الثالثة والرابعة جرافيك - كلية الفنون الجميلة	أصول البحث العلمي	تمهيدي ماجستير كلية الفنون الجميلة
ظل ومنظور	الفرقة الثانية – هندسة معمارية	فنون شعبية	تمهيدي ماجستير كلية الفنون الجميلة
تاريخ العمارة	الفرقة الثانية – هندسة معمارية	برمجيات جرافيكية متخصصة	تمهيدي ماجستير كلية الفنون الجميلة
الرسم باليد	الفرقة الثانية – هندسة معمارية	دراسات في التراث	تأهيلي دكتوراه كلية الفنون الجميلة

تأهيلي دكتوراه كلية الفنون الجميلة	قراءات في التخصص	الفرقة الأولى – هندسة معمارية	تطبيقات الحاسب الآلي
مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا	تاريخ التصميم الجرافيكى	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا	جرافيك محوسب 2
مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا	التصوير الفوتوغرافي الرقمي	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا	الرسوم التوضيحية
مرحلة الماجستير - جامعة جدارا	تصميم الهوية البصرية والعلامة التجارية	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا	الرسوم المتحركة الثلاثية الأبعاد
مرحلة الماجستير - جامعة جدارا	صناعة الصورة	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا	أسس التصميم
مرحلة الماجستير - جامعة جدارا	التصميم المتحرك والوسائط المتعددة	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا	الجرافيك المحوسب 1
مرحلة الماجستير - جامعة جدارا	تصميم حروفي متقدم	مرحلة البكالوريوس جامعة جدارا	تصميم هوية العلامات التجارية

خامساً : خبرات فى برامج الكمبيوتر والدورات التدريبية:

اسم البرنامج	درجة الإجابة	اسم البرنامج	درجة الإجابة
مجموعة برامج Microsoft Office Word – Excel Power point Access Outlook	ممتاز	برنامج معالجة الصور adobe Photoshop	ممتاز
برنامج الرسم و adobe التصميم illustrator	ممتاز	برنامج النشر الصحفي adobe InDesign	ممتاز
برنامج الرسوم المتحركة Amino	ممتاز	برنامج المونتاج الرقمي adobe premiere	ممتاز

ممتاز	برنامج تصميم الخطوط العربية Kelk	ممتاز	برنامج الخدع البصرية After Effects
-------	--	-------	--

- **دورات تدريبية في مجال الجودة وتنمية قدرات السادة أعضاء هيئة التدريس، من بينها:** (الجوانب المالية والقانونية – النشر العلمي – اعداد المشروعات البحثية التنافسية – التخطيط الاستراتيجي – الساعات المعتمدة – معايير الجودة في العملية التعليمية – الإدارة الجامعية – مهارات الاتصال الفعال – إعداد معلم – مهارات العرض الفعال – أخلاقيات البحث العلمي) من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعتي جنوب الوادي والأقصر ما بين أعوام 2005 : 2020م.
- **دورة تدريبية (إعداد مدرب معتمد) TOT** مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات جامعة الأقصر عام 2021م.
- **دورة التعليم الإلكتروني لريادة الأعمال والمشاريع الجامعية،** الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، مشروع تعزيز ريادة الأعمال وتطوير المشاريع USAID SEED بالتعاون مع وزارة التجارة والصناعة، أبريل 2020م.
- **دورات تدريبية متنوعة** بجامعة جدارا بالمملكة الأردنية الهاشمية، منها : ورشة تصنيف الجامعات QS – ورشة تسكين الإطار الوطني للمؤهلات الأردنية – ورشة التعلم الإلكتروني – ورشة أشكال التعلم بالجامعات الأردنية – ورشة الاعتماد والجودة ، وذلك خلال عامي 2023/2024م.

سادساً : مناصب إدارية بالجامعات العربية من الأحدث للأقدم :

- مقرر اليوم الثقافي العالمي، جامعة جدارا – الأردن ، مايو 2024م.
- عضو ومقرر لجنة استحداث برنامج التربية الفنية المهنية بجامعة جدارا – المملكة الأردنية الهاشمية عام 2024م.
- عضو لجنة استحداث واعداد خطة برنامجي بكالوريوس تصميم داخلي وتصميم الأزياء بجامعة جدارا – المملكة الأردنية الهاشمية عام 2023م.
- عضو لجنتي الخطط الدراسية واللجنة الإعلامية بكلية الآداب واللغات جامعة جدارا 2023 وحتى الآن.
- رئيس لجنة الأنشطة والمؤتمرات بكلية الآداب واللغات جامعة جدارا 2023 وحتى الآن.
- رئيس لجنة تسكين البرامج بقسم التصميم الجرافيكي منذ 2022م وحتى الآن.
- رئيس قسم التصميم والتواصل البصري بكلية الآداب واللغات جامعة جدارا حتى شهر أيلول 2023 م.

- ممثل قسم التصميم الجرافيكي بكلية الآداب واللغات جامعة جدارا 2022 .
- رئيس قسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة، جامعة الأقصر من 2020 م وحتى 2022م.
- مدير وحدة إدارة المشروعات بجامعة الأقصر منذ عام 2019 وحتى عام 2022م..
- مستشار الأنشطة الاجتماعية للسيد رئيس جامعة الأقصر منذ عام 2020 وحتى عام 2022م.
- المستشار الثقافي للسيد رئيس جامعة الأقصر منذ عام 2019 وحتى عام 2020م.
- مُنسق لجنة ذوي الإحتياجات الخاصة وأصحاب الهمم بجامعة الأقصر منذ شهر أغسطس 2019 وحتى عام 2020م.
- مدير وحدة مناهضة العنف ضد المرأة بجامعة الأقصر بالتعاون مع المجلس القومي للمرأة منذ شهر فبراير 2019 وحتى يناير 2021.
- مدير البوابة الإلكترونية بجامعة الأقصر للعام الجامعي 2020/2019م.
- مدير وحدة خدمات تكنولوجيا المعلومات بكلية الفنون الجميلة عام 2018 / 2019م.
- عضو ومنسق لجنة تجميل وتطوير ميادين محافظة الأقصر ممثلاً عن جامعة الأقصر عام 2019، جمهورية مصر العربية.
- مدير مركز تدريب وتأهيل الطلاب والخريجين مهنيًا بكلية الفنون الجميلة – جامعة جنوب الوادي منذ عام 2015 وحتى عام 2018م.
- مسئول التعليم الإلكتروني بكلية الفنون الجميلة – جامعة جنوب الوادي في الفترة منذ 2013 م وحتى عام 2014م.

سابعاً : الخبرات المهنية والإدارية والمُجتمعية الأخرى والعضويات:

- مُستشار فني لمتحف العقه الثقافي بمدينة الفجيرة، دولة الإمارات العربية المتحدة عام 2019م.
- صاحب فكرة ومقدم برنامج (حدوتة في كاريكاتير) على شاشة قناة النيل الثقافية عام 2019 / رابط حلقات البرنامج :
- <https://www.youtube.com/watch?v=WVba8O74sdY&t=14s>
- مقدم برنامج (القاموس الثقافي) على شاشة القناة الثانية المصرية منذ عام 2018 وحتى عام 2019 / رابط حلقات البرنامج :
- <https://www.youtube.com/watch?v=nck6t57v7Yw>

- عضو استشاري منتدى سفراء الأقصر بمجلس مدينة الأقصر منذ عام 2018 حتى عام 2020م. / رابط مرفق: <https://n9.cl/81z1x>
- عضو اللجنة المنظمة و الإستشارية للعام الثقافي 2018/2017 م ضمن فعاليات تنصيب محافظة " الأقصر عاصمة للثقافة العربية" لعام 2017 م/ رابط مرفق: <https://www.youtube.com/watch?v=IrLMottEiuY>
- مصمم ومشرف على تنفيذ "ميدان الكتاب" أمام مكتبة مصر العامة بمدخل مدينة الأقصر بالتعاون مع محافظة الأقصر ومجلس مدينة الأقصر وجامعة الأقصر عام 2020م / رابط مرفق : <https://www.elwatannews.com/news/details/4407369>
- عضو لجنة التخطيط و الإعلام بمركز تحيا مصر لعلاج فيروس سي بالمجان – بالأقصر بجمهورية مصر العربية لعام 2016م / رابط مرفق : <https://n9.cl/917p7>
- عضو لجنة الحكماء لفض المنازعات و إدارة الصراعات و الأزمات – الهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الإجتماعية منذ عام 2016 وحتى عام 2018م.
- عضو مؤسس بمبادرة المقهى الثقافي برعاية فضيلة الإمام د.أحمد الطيب شيخ الأزهر.
- مؤسس ومدير تنفيذي لشركة نور للتصميم والطباعة الرقمية عام 2011م.
- مدرب معتمد في مشروع ICTB لتطوير نظم وتكنولوجيا المعلومات في التعليم العالي في المجلس الأعلى للجامعات المصرية.
- مدرب معتمد بمركز تنمية قدرات السادة أعضاء هيئة التدريس والقيادات – جامعة الأقصر منذ عام 2021م وحتى الآن.
- مدرب معتمد بمركز الاستشارات والتدريب بجامعة جدارا منذ عام 2022م وحتى الآن.
- محاضر معتمد في الهيئة العامة لقصور الثقافة المصرية.
- عضو مجلس إدارة وسكرتير نادي الأدب بفرع ثقافة الأقصر منذ عام 2018 وحتى عام 2021م.
- رئيس نادي التذوق البصري بقصر ثقافة الأقصر - منذ عام 2013 وحتى عام 2023م.
- عضو لجنة تحكيم في "مسابقة الإبداع – جائزة إبداع الثقافية لشباب الجامعات المصرية بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية و وزارة الإعلام و وزارة التعليم العالي" عام 2013م.
- عضو لجنة التحكيم في مشروع قوافل تنمية جنوب الوادي ثقافياً لتنمية 500 قرية في جنوب مصر – وزارة الثقافة المصرية لعام 2017م.

- عضو هيئة التحرير الفني لمجلة سشات الصادرة عن الهيئة العامة لقصور الثقافة عام 2020م.
- مصمم جرافيك ومخرج فني للمجلات والكتب لدور النشر المختلفة وله مساهمات واسعة في مجال النشر الأدبي - كما صمم العديد من الشعارات والتصميمات للمؤسسات والجامعات والهيئات المختلفة.
- كاتب وناقد في العديد من الصحف والمجلات العربية المتخصصة في مجال الفنون البصرية والأدب.
- مخرج أفلام الرسوم المتحركة بالجمعية المصرية للرسوم المتحركة من عام 2009 حتى عام 2014م.
- له عدد 3 أفلام رسوم متحركة قصيرة تم انتاجهم لوزارة التعليم بالكويت عن مكارم الأخلاق، تم انتاجهم عام 2009م.
- منسق ومنظم المعرض التشكيلي بمهرجان الأقصر للسينما الإفريقية لثلاث أعوام متتالية / رابط مرفق: <https://n9.cl/80b98>
- أمين عام مؤتمر قادرون باختلاف، الهيئة العامة لقصور الثقافة، مارس 2022م/ رابط مرفق: <https://gate.ahram.org.eg/News/3461377.aspx>
- منسق الأنشطة والندوات الخاصة بقسم الجرافيك ضمن فعاليات اليوبيل الفضي لكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، 2022م.
- عضو اللجنة المنظمة للأسبوع البيئي الثاني لجامعة الأقصر، مارس 2022م.
- رئيس جلسة علمية بالمؤتمر الدولي الخامس للغات والآداب والدراسات الثقافية والذي تنظمه جامعة عجلوان الوطنية وجامعة ماردين أرتقلو وجمعية احترام العلوم – 22 مايو 2022م.
- مستشار فني للنقابة الفرعية لاتحاد كتاب مصر – فرع الأقصر/ منذ 30 مايو 2022م وحتى الآن.
- عضو مجلس قسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر منذ عام 2017 وحتى الآن.
- عضو لجنة الدراسات العليا من عام 2015 حتى عام 2017، ومن عام 2021 وحتى 2022.
- عضو مجلس كلية الفنون الجميلة من عام 2021 وحتى عام 2022م.

- عضو مجلس قسم الهندسة المعمارية بالمعهد العالي للتكنولوجيا والهندسة بالطود – الأقصر من عام 2021 وحتى عام 2022م.
- عضو لجنة منظمة بمؤتمرات معامل التأثير العربي الدولي – 2024م.
- مُحكم جودة بتصنيف QS.
- مُحكم ومُراجع في مجلة : المجلة الدولية للعلوم التربوية والإنسانية المعاصرة ، مجلة علمية دولية محكمة.
- مُحكم ومُراجع في مجلة : International Journal of Learning Management Systems، مجلة علمية دولية محكمة.
- عضو لجنة منظمة بمعامل التأثير العربي منذ عام 2024 وحتى الآن.

ثامناً : الكتب والمؤلفات الأكاديمية والأدبية من الأقدم للأحدث:

- (1) كتاب : دراسة حول **أسس التصميم الجرافيكي**، دار محسن للطباعة، مصر، عام 2014م.
- (2) كتاب: **الأدوات البصرية لأدب الطفل المصور** وأثرها في إبداع الطفل وثقافته البصرية، دائرة الثقافة والإعلام، الشارقة ، الإمارات العربية المتحدة، 2015م، والطبعة الثانية المصرية عن دار المكتبة العربية، يناير عام 2019م.
- (3) كتاب : **القطب الأعظم** – رواية صوفية تشكيلية، دار مصر العربية للنشر والتوزيع، مصر، عام 2017م .
- (4) كتاب: **الحاسب الآلي بين التقنية والإبداع التشكيلي**، دار الزيات للنشر والتوزيع، مصر، أكتوبر عام 2020م.
- (5) كتاب: **الصورة التشكيلية في المشهد التشكيلي العربي** – الدور الوظيفي والجمالي، دار ورقات للنشر والتوزيع، مصر يونيو 2021م.
- (6) مجموعة قصصية بعنوان "**قلب أنتيكا**" عن دار الزيات للنشر والتوزيع ، مصر، مارس 2021م.
- (7) كتاب : **الرسم باليد ونظرية اللون**، عن دار الوهبي للنشر والتوزيع، مصر، يناير 2022م.
- (8) كتاب : **تشكيل السينوغرافيا المسرحية** - " قواعد العشق الأربعون" نموذجاً، دائرة الثقافة ، الشارقة، الإمارات ، 2022م.
- (9) كتاب : **الأمثال الشعبية** – حكايات مصوّرة من إرث الأجداد، المكتبة العربية للنشر والتوزيع، يونيو 2022م.

- (10) كتاب : **تأويلات الاضطراب النفسي في الفن التشكيلي** ، دار الزيات للنشر والتوزيع ، القاهرة ، مصر ، يوليو 2022م.
- (11) كتاب : **ليال مرصعة بالنجوم** – دراسة نقدية ، دار ورد للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، يوليو 2023م.
- (12) كتاب : **الرسوم التوضيحية** – النشأة والمفهوم والأسس ، دار ورد للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، مايو 2023م – (الكتاب معتمد للتدريس بمرحلة البكالوريوس من جامعة جدارا بالمملكة الأردنية الهاشمية).
- (13) رواية بعنوان : **هكذا رحلت فيرجينيا** ، دار ورد للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، يوليو 2023م.
- (14) كتاب أكاديمي نقدي بعنوان : **الفنون التفاعلية الجديدة في الوطن العربي** ، دار الوراق ، عمّان ، الأردن ، 2024م.
- (15) كتاب أكاديمي بعنوان " **التصميم والتواصل البصري**" ، دار أزمنة ، عمّان ، الأردن ، 2024م.

تاسعاً : رسم وتصميم الكتب الموجهة للطفل:

- رسم وتصميم (40) كتاب موجه للطفل عن دار الساحة للنشر والتوزيع ، مصر ، عام 2011م.
- رسم واخراج فني لقصة (اغضب) للكاتبة القطرية د.مها الهنداوي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، مكتبة الأسرة ، 2006م – الكتاب الحاصل على جائزة سوزان مبارك لرسوم الطفل ، عام 2005م.

عاشراً : الأبحاث العلمية المنشورة من الأقدم للأحدث:

- (1) بحث منشور في مؤتمر الفن واللغة – كلية الفنون الجميلة – كلية الآداب – كلية الألسن ، بجامعة المنيا ، مارس 2013م ، بعنوان : **أثر الكاريكاتير السياسي على ثقافة الشعوب العربية في ظل ثورات الربيع العربي.**
- (2) **أثر الفن التفاعلي الرقمي على الارتقاء بمهارات الإدراك البصري للطفل**، مؤتمر الإبداع بين الإلزام والتمرد، كلية الفنون الجميلة، جامعة المنيا، 27-29 أبريل 2014م.

- (3) بحث منشور في مؤتمر مستقبل الثقافة ، أتيليه الإسكندرية – جماعة الفنانين و الكتاب – المؤتمر السابع ، مايو 2015 ، بعنوان " رؤية معاصرة لأثر التقنيات الرقمية على الكتب المطبوعة " .
- (4) بحث منشور في المؤتمر العلمي العربي الثالث للمرأة والطفولة العربية ، الغردقة ، اغسطس 2015 م ، بعنوان " سيميوطيقا الصورة الرقمية وتأثيرها على ثقافة الطفل و هويته العربية " .
- (5) بحث منشور بعنوان : " البنية الجمالية في أدب الطفل المصور كمدخل للتربية الإبداعية – قراءة نقدية من منظور تشكيلي " – المؤتمر الدولي الثاني – الفنون التشكيلية و خدمة المجتمع – كلية الفنون الجميلة – جامعة جنوب الوادي – فبراير 2016 م .
- (6) بحث منشور بعنوان : " التعبير البيئي في فنون ما بعد الحداثة " – المؤتمر الدولي الثالث للدراسات البيئية الغردقة – البحر الأحمر – جامعة جنوب الوادي – أغسطس 2016 م .
- (7) بحث منشور بعنوان " استطبيقا الصورة الرقمية و تأثيرها على العمل الفني المطبوع – الملصق نموذجاً " – جامعة الشهيد عباس لغرور خنشلة بالجزائر – نوفمبر 2016 م .
- (8) - بحث منشور بعنوان " الصورة الفوتوغرافية من الوسيط الرقمي إلى المحيط المطبوع – أغلفة الكتب نموذجاً " – المؤتمر الدولي الرابع الفنون البصرية بين إشكالية الحداثة و الهوية – بكلية الفنون الجميلة بالأقصر – يناير 2018م .
- (9) بحث منشور بعنوان : " البناء البصري في فنون الكتاب " ، مجلة البيان الثقافية، مجلة شهرية تصدر عن رابطة الأدباء الكويتيين، العدد 574 مايو 2018
- (10) بحث منشور بعنوان : " أثر المؤسسات التعليمية في صناعة الثقافة – كلية الفنون الجميلة نموذجاً " المؤتمر الأدبي السابع لإقليم جنوب الصعيد الثقافي – مايو 2019م .
- (11) استطبيقا النص والصورة وأثرهما في العمل الفني المطبوع – الملصق نموذجاً " بحث عملي تطبيقي " 1-8 مايو 2016 م، قاعة العرض الرئيسية بكلية الفنون الجميلة بالأقصر – جامعة جنوب الوادي .

- (12) الأبعاد الجمالية للشكل الهندسي في الأعمال الجرافيكية ذات الطابع الصوفي " بحث عملي تطبيقي" ، 15-21 نوفمبر عام 2016م. قاعة العرض الرئيسية بالمجلس الأعلى للثقافة – قسم الفلسفة بكلية الآداب جامعة القاهرة – مؤتمر التأويل.
- (13) الدور الوظيفي للمعالجات الجرافيكية الرقمية في أغلفة الكتب المعاصرة كقيمة تشكيلية " بحث عملي تطبيقي" 20-29 أغسطس عام 2017م، قاعة العرض الرئيسية بقسم التصميمات المطبوعة – كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية.
- (14) بحث منشور بعنوان: فلسفة النص الأدبي كمدخل لإثراء تصميم الملصق السينمائي " الأفيش" ، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، موافقة نشر 2023.
- (15) بحث منشور بعنوان: العلاقة التكاملية بين الصورة التشكيلية والسينما، المجلة الدولية للعلوم التربوية والإنسانية المعاصرة – المجلد الأول – العدد الثاني – يناير 2023م.
- (16) رؤية تشكيلية للأداء الحركي في رقصة المولوية كمدخل لإثراء فنون الجرافيك ، مؤتمر الفنون والمواطنة- حوارات التاريخ والممارسة والتعليم 14 – 20 ديسمبر 2022م، الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بشراكة مجموعة من المؤسسات والجامعات العربية – مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية – عدد خاص (9) أكتوبر 2023م.
- (17) الدور السيكلوجي للأزياء لتحقيق البعد الدرامي في أفلام الرسوم المتحركة الأسطورية، المجلة الدولية للإبداع والابتكار في الإنسانية والتعليم، المجلد الخامس، عدد رقم (2) – 2022م – (بحث مشترك)
- (18) أثر الاتجاهات الفنية على الصورة التشكيلية، مجلة التراث والتصميم – العدد 21 ، المجلد الرابع ، يونيه 2024م – (بحث مشترك)
- (19) الأمثال الشعبية، حكمة الأجداد وثقافة المجتمعات – مجلة الثقافة الشعبية – البحرين – فصلية، علمية ، محكمة – صيف 2023م – العدد رقم 62.
- (20) الاستفادة من الذكاء الاصطناعي في رسوم وتصميم الجرافيك المعاصرة، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية – منشور، عدد خاص، المجلد 9 ، أبريل 2024م.
- (21) تحليل جودة الصور التشكيلية في التصميم الجرافيكي ، المجلة الدولية لأنظمة إدارة التعلم ، جامعة الفيوم، مصر ، العدد 5 المجلد 11 أيلول 2023م – (بحث مشترك)
- (22) دور الموشن جرافيك في تحسين تجربة التعلم، المجلة الدولية للعلوم التربوية والإنسانية المعاصرة، العدد 1 مجلد 3 ، يناير 2024 – (بحث مشترك)
- (23) رؤية جرافيكية مستحدثة لتصميم أغلفة الكتب من خلال توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي المعاصرة، مجلة التراث والتصميم – قبول نشر ، 2023م.
- (24) رؤية إبداعية جرافيكية مُستلهمة من الهوية والتراث (طابع البريد في مصر والأردن نموذجاً)، مجلة التراث والتصميم – قبول نشر، 2023م.
- (25) تقنيات الإظهار في التصميم الجرافيكي المعاصر، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، موافقة نشر 2023.

- (26) أثر انتحال العلامة التجارية في توجيه السلوك الاستهلاكي، مجلة سياقات اللغة والدراسات البيئية، العدد الأول، المجلد 9، يناير 2024م – (بحث مشترك)
- (27) أثر المعالجات البصرية للرسوم التوضيحية الصحافية كنص بصري مُوازٍ، مجلة سياقات اللغة والدراسات البيئية، العدد الثاني، المجلد 9، أبريل 2024م.
- (28) أثر توظيف التفكير التصميمي في اعداد استراتيجيات العلاج بالفن، journal OF Art and design، منشور، العدد 3، المجلد 2، أبريل، 2024م.
- (29) دور التصميم الجرافيكي في المساهمة في تطوير وإثراء الهوية البصرية العربية – مصر والأردن نموذجاً، مجلة سياقات اللغة والدراسات البيئية 9 (2)، 55-33، 2024م – (بحث مشترك)
- (30) دور التصميم المتحرك في تسليط الضوء على حقوق الصحافيين (غزة نموذجاً)، منشور، مجلة فاروس الدولية للفنون و التصميم، العدد الأول، مارس 2024م – (بحث مشترك)
- (31) الموشن جرافيك كأداة بصرية في تعزيز الخيال لدى طلبة الصف الرابع الابتدائي، منشور، مجلة فاروس الدولية للفنون و التصميم، العدد الأول، مارس 2024م – (بحث مشترك)
- (32) تحليل المفردات التشكيلية في أعمال فان جوخ، المؤتمر الدولي الثالث للنقد الفني، المعهد العالي للنقد الفني / أكاديمية الفنون، مصر، 2024/3/5م.
- (33) الإستفادة من تقنيات الواقع المعزز في إنتاج تصاميم متحركة، المجلة الدولية للعلوم التربوية والإنسانية المعاصرة، المجلد 3، 2024م – (بحث مشترك)
- (34) تأثير توظيف التشكيل البصري في علاج القلق الاجتماعي لدى الأطفال – دراسة في علم النفس التربوي، المؤتمر العلمي الدولي التاسع – قضايا الأدب واللغة والفنون والإعلام والعلوم المساحية ومستجدات العصر – جامعة جدارا – الأردن، مايو 2024.
- (35) التأثير الثقافي للألعاب الإلكترونية على المجتمع، المؤتمر العلمي الدولي التاسع – قضايا الأدب واللغة والفنون والإعلام والعلوم المساحية ومستجدات العصر – جامعة جدارا – الأردن، مايو 2024 – (بحث مشترك)
- (36) أثر الرسوم المتحركة للإعلان عن منصة ذكية فعالة للعاملين من أجل تعليم أطفال ذوي التوحد، المؤتمر العلمي الدولي التاسع – قضايا الأدب واللغة والفنون والإعلام والعلوم المساحية ومستجدات العصر – جامعة جدارا – الأردن، مايو 2024 – (بحث مشترك)
- (37) دور التصميم المتحرك في توضيح مفهوم العلامة التجارية، المؤتمر العلمي الدولي التاسع – قضايا الأدب واللغة والفنون والإعلام والعلوم المساحية ومستجدات العصر – جامعة جدارا – الأردن، مايو 2024 – (بحث مشترك)
- (38) تأثير التواصل البصري في تصميم الانفوجرافيك الإعلامي المتحرك، المؤتمر العلمي الدولي التاسع – قضايا الأدب واللغة والفنون والإعلام والعلوم المساحية ومستجدات العصر – جامعة جدارا – الأردن، مايو 2024 – (بحث مشترك)
- (39) أثر التصميم المتحرك في إظهار الحقائق الإعلامية، المؤتمر الدولي التاسع لمعامل التأثير العربي – جامعة أبوظبي- الإمارات العربية المتحدة، مايو 2024م – (بحث مشترك)

- (40) مساهمة الهوية البصرية في إبراز الكيانات الإعلامية المرئية، المؤتمر الدولي التاسع لمعامل التأثير العربي - جامعة أبوظبي- الإمارات العربية المتحدة، مايو 2024م - (بحث مشترك)
- (41) **The relationship between university students' exposure to talk shows on satellite channels and their attitudes towards terrorist organizations: a field study.** - ، المؤتمر الدولي التاسع لمعامل التأثير العربي - جامعة أبوظبي- الإمارات العربية المتحدة، مايو 2024م - (بحث مشترك)
- (42) فاعلية التصاميم المتحركة في تعزيز الحملات التوعوية الصحية، المؤتمر الدولي التاسع لمعامل التأثير العربي - جامعة أبوظبي- الإمارات العربية المتحدة، مايو 2024م - (بحث مشترك)
- (43) أثر استخدام الصور التفاعلية في تنمية التفكير البصري عند الأطفال، International Journal of Learning Management Systems ، العدد 12، المجلد 1، يناير 2024م، من ص 71 - 82م.

حادي عشر: جوائز وتكريمات حصل عليها من الأحدث للأقدم:

- (1) جائزة أفضل باحث عربي متميز لعام 2024م من المؤتمر الدولي التاسع لمعامل التأثير العربي برعاية جامعة أبوظبي واتحاد الجامعات العربية - أبوظبي، مايو 2024م.
- (2) تكريم من جامعة ديلفورد الأمريكية الخاصة ومنح شهادة الدكتوراه الفخرية في مجال الفنون البصرية والنقد الفني - شهادة رقم : DR2447 يوليو 2022
- (3) تكريم من النقابة الفرعية لاتحاد كتاب مصر فرع الأقصر وتقديم درع اتحاد كتاب مصر على الدور الفعال في الحياة الثقافية، مايو 2022.
- (4) تكريم من الهيئة العامة لقصور الثقافة في مؤتمر قادرون باختلاف كأمين عام للمؤتمر وتقديم درع وزارة الثقافة المصرية ، مارس 2022م.
- (5) تكريم من وحدة السكان بمحافظة الأقصر، ضمن فعاليات مؤتمر الشباب آمال وتطلعات، ديسمبر عام 2021م.
- (6) تكريم من جامعة الأقصر عن الدور الفعال في نجاح فعاليات اليوبييل الفضلي لإنشاء كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، ديسمبر 2021م.
- (7) تكريم من كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر عن الدور الفعال في إدارة قسم الجرافيك، أكتوبر 2021م.
- (8) تكريم من دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة عن دور الفنان النقدي لعام 2019م ضمن فعاليات جائزة الشارقة للإبداع العربي لعام 2019م بالقاهرة.

- (9) **جائزة الشارقة للإبداع العربي في مجال النقد** – بدولة الإمارات العربية المتحدة الدورة الـ 18 عام 2015 م عن كتاب نقدي بعنوان: الأدوات البصرية لأدب الطفل المصور و أثرها في إبداع الطفل و ثقافته البصرية.
- (10) تكريم عن مُجمل نشاطات الفنان لعام 2016 م **من دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة** ديسمبر 2016م.
- (11) تكريم عن مُجمل نشاطات الفنان من **المهرجان المسرحي الأول لشباب الجنوب** عم 2016م.
- (12) **جائزة إقتناء جاليري بيكاسو** مقدمة من صالون الجنوب الدولي الثاني – كلية الفنون الجميلة – مارس 2014م.
- (13) جائزة باسم **الفنان نور الشريف (ميدالية فضية)** في مجال الرسم من صالون الشرق الأوسط الثاني للقطع الفنية الصغيرة – فبراير 2014م.
- (14) تكريم وشهادة تقدير من **وزارة الثقافة في فعاليات ملتقى الأقصر** الدولي السادس للتصوير عم 2013م.
- (15) **جائزة السيدة "سوزان مبارك"** في مجال أدب ورسوم الطفل عن رسوم كتاب موجه للطفل مقدمة من السيدة سوزان مبارك عام 2005م.
- (16) **جائزة مهرجان "إبداع" دبي** لطلاب كليات الإعلام بدولة الإمارات العربية المتحدة في مجال الرسوم المتحركة عن فيلم رسوم متحركة قصير بعنوان " كلو على كلو " عام 2004م/ رابط الفيلم: <https://www.youtube.com/watch?v=-MAcyDjsSpk>
- (17) كما حصلت على العديد من التكريمات وشهادات التقدير من جهات ومؤسسات مختلفة داخل وخارج مصر، منها : جامعة جنوب الوادي – جامعة الأقصر – جامعة القاهرة – جامعة عباس لغرور بخنشلة ، الجزائر – إقليم جنوب الصعيد الثقافي – قصر ثقافة سوهاج – قصر ثقافة الأقصر – بيت الشعر بالأقصر – مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية – ديوان محافظة الأقصر – المجلس الأعلى للثقافة – الهيئة العامة لقصور الثقافة، جامعة جدارا بالأردن، وجامعة أبوظبي بالإمارات العربية المتحدة، وغيرهم.

ثاني عشر : المعارض الفنية التشكيلية الخاصة من الأقدم للأحدث:

- (1) معرض رسوم كاريكاتيرية بقاعة العرض الرئيسة بقصر ثقافة مدينة سوهاج عام 1999م.

- (2) معرض رسوم كاريكاتيرية بقاعة العرض الرئيسة بقصر ثقافة الأقصر عام 2001م.
- (3) معرض جرافيكى بعنوان " القطب الأعظم " قاعة العرض الكبرى بكلية الفنون الجميلة بالأقصر مايو 2016 م.
- (4) معرض جرافيكى بعنوان " المسافرون بلا متاع " قاعة المؤتمرات الرئيسية بجامعة عباس لغرور بدولة الجزائر – نوفمبر 2016 م .
- (5) معرض خاص بالمجلس الأعلى للثقافة تحت عنوان " المسافرون بلا متاع – نحو هرمنيوطيقا الصورة الصوفية المجردة " العرض الثاني – أبريل 2017 م " إعادة عرض".
- (6) معرض خاص " أولى عتبات النص " بقاعة كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية – أغسطس 2017 م .
- (7) معرض خاص " أولى عتبات النص " – العرض الثاني - ضمن فعاليات ملتقى الشارقة للسرد العربي – بقاعة بيت الشعر بالأقصر – أكتوبر 2017 م . " إعادة عرض".
- (8) معرض تشكيلي خاص بعنوان "1981" بالقاعة الرئيسة بكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر ، مارس 2022م.
- (9) معرض تشكيلي جرافيكى خاص بعنوان : رؤى جرافيكية معاصرة بالقاعة الرئيسة بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية – آب 2023م.
- (10) معرض تشكيلي جرافيكى خاص بعنوان : "أضغاث أحلام وأكثر" بقاعة العرض الرئيسة بجامعة أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة، مايو، 2024م.

ثالث عشر : المعارض التشكيلية الجماعية:

شارك في العديد من المعارض الجماعية المحلية و الدولية منها : الملتقى الفني الدولي للجامعات (العراق ، اليمن ، النمسا ، سوريا ، مصر) المقام بجامعة جنوب الوادي وذلك في الأعوام 2000 م 2001 و 2002 م ، معرض الصداقة الألمانية المصرية بين مصر وألمانيا و ذلك في عام 2006 م بقاعة كلية الفنون الجميلة بالأقصر، معرض الطلائع التاسع و الأربعون – جمعية محبي الفنون عام 2009 م ، صالون الجنوب الأول " دورة تأسيسية " 2012 م بقاعة مركز واست بكلية الفنون الجميلة بالأقصر، معرض شمال و جنوب الوادي بأثيلية الإسكندرية تحت اشراف كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية و فنون جميلة الأقصر عام 2013 م صالون الجنوب الثاني 2014 م بقاعة مركز واست بكلية الفنون الجميلة بالأقصر بالتعاون مع مركز جوته الألماني، معرض الفنون البصرية و التنمية المستدامة مؤتمر الفنون التشكيلية و خدمة المجتمع

الثاني 2016 م ، معرض ملحمة سمراء المقام ضمن فعاليات مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية مارس 2016م ، والمعارض الدولية الدورية بجامعة الأقصر وكلية الفنون الجميلة لأعوام 2019 و 2020 و 2021م، ومعرض اليوبيل الفضلي لكلية الفنون الجميلة ديسمبر عام 2021م، ومعارض ملتقى الخط العربي والفنون التشكيلية والتي تشرف عليه الإدارة المركزية للشؤون الأدبية بالمجلس الأعلى للثقافة عامي 2020 و 2021م.

رابع عشر : مبادرات ومساهمات مجتمعية :

- (1) قومي سيير ومنظم معرض " ملحمة سمراء " ضمن فعاليات مهرجان السينما الأفريقية بالأقصر لأعوام 2014 و 2015 و 2017.
- (2) قومي سيير ومنظم معرض " الجنوب الملهم " ضمن فعاليات المهرجان المسرحي الأول لشباب الجنوب " بالأقصر عام 2016 م .
- (3) قومي سيير و منظم معرض أبجد بين الضاد و اللون – بيت الشعر بالأقصر تحت رعاية دائرة الثقافة و الإعلام بالشارقة و وزارة الثقافة المصرية لأعوام 2016 و 2017 و 2018 م.
- (4) منسق عام وصاحب مبادرة " مؤتمر قصة حياة " وهي مبادرة تطوعية لدعم مرضى فيروس سي من خلال الفن التشكيلي – المبادرة شملت إقامة معرض تشكيلي يضم 55 عمل فني و تم عرض الأعمال و تخصيص إيرادها لدعم المرضى – المبادرة تحت رعاية صندوق تحيا مصر 22 أبريل 2017 م .
- (5) مخرج فيلم روائي قصير باسم " سلمى .. قصة الحياة " و هو عمل تطوعي بالكامل لصالح مركز علاج فيروس سي مايو 2017 م .
- (6) مخرج فيلم روائي قصير بعنوان " الخاتن " عام 2017م، يعالج قضيتي ختان الإناث وزواج القاصرات.
- (7) صاحب ومنسق مبادرة تجميل مستشفى شفاء الأورمان بالأقصر عام 2019م/ رابط مرفق: <https://gate.ahram.org.eg/News/2131565.aspx>
- (8) قومي سيير ومنسق المعرض التشكيلي " من وحي التراث " الذي أقيم في مقر اتحاد كتاب مصر فرع الأقصر – مايو 2022م/ رابط مرفق: <https://www.almasryalyoum.com/news/details/2606862>
- (9) مؤسس ورئيس تحرير مجلة الأقصر الثقافية، عام 2029// رابط مرفق : <https://www.gomhuriaonline.com/Gomhuria/457372.html>

خامس عشر : تنظيم المؤتمرات والندوات وورش العمل:

- شارك وساهم في إعداد وتنظيم المؤتمرات والندوات وورش العمل داخل جامعتي جنوب الوادي والأقصر، من خلال المشاركة الفعالة في مؤتمر الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع في العديد من دوراته ك رئيس لجنة التصميم والمطبوعات بالمؤتمر، كما ساهم بتأسيس مجلة كلية الألسن العلمية بجامعة الأقصر كعضو هيئة التحرير الفني، كما شارك أيضاً في تنظيم مؤتمرات كلية السياحة والفنادق بجامعة الأقصر كرئيس لجنة التصميم والمطبوعات، كما شارك في مؤتمر الجرافيك العلمي الأول بكلية الفنون الجميلة كمخرج فني ومصمم لمطبوعات المؤتمر والكتاب التذكاري، كما ترأس ورش العمل والندوات الخاصة بقسم الجرافيك بفعاليات اليوبيل الفضي بكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، كما شارك في تنظيم المؤتمر الدولي التاسع لكلية الدباب واللغات بجامعة جدارا عام 2024م، وشارك كمقرر لليوم الثقافي العالمي بنفس العام بجامعة جدارا، وشارك كمنسق للتصاميم والمطبوعات للمؤتمر الدولي التاسع لمعامل التأثير العربي بجامعة أبوظبي عام 2024م.

سادس عشر : الاشراف على الرسائل العلمية:

- تم الاشراف على أكثر من (23) رسالة ماجستير في تخصص الجرافيك، وأكثر من (4) رسائل دكتوراه في تخصص الجرافيك، بين كليتي الفنون الجميلة والتربية النوعية قسم التربية الفنية، كما تم المشاركة كمناقش ومحكم داخلي في عدد (4) رسالة دكتوراة تخصص فن كتاب، وعدد(8) رسالة ماجستير تخصص فن كتاب، وذلك داخل وخارج مصر ، بجامعات عربية مثل : جامعة أسوان – جامعة الأقصر – جامعة جدارا – جامعة اليرموك – جامعة الزيتونة الأردنية.
- عرض العديد من البحوث والورقات العلمية في : مصر ، الجزائر، تركيا ، المغرب، الأردن ، الإمارات العربية المتحدة.

سابع عشر : العضوية في جمعيات ومؤسسات:

- (1) عضو الجمعية المصرية للرسوم المتحركة.
- (2) عضو اتحاد كتاب مصر.
- (3) عضو لجنة منظمة بمؤتمرات معامل التأثير العربي الدولي.
- (4) عضو نقابة الفنانين التشكيليين.

ثامن عشر : لقاءات تليفزيونية على الفضائيات المختلفة:

- التراث الصعيدي وتأثيره على الفنون في مصر ، قناة on tv برنامج صباح أون ، 2018م.

<https://www.youtube.com/watch?v=pTjGX2UC8dg&t=166s>

- برنامج وثائقي عن حياة الفنان د.أحمد جمال عيد ، انتاج التليفزيون المصري ، قنوات النيل المتخصصة ، عام 2028م.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZwoLfGOvrcc&t=141s>

- حلقة عن "أغلفة الكتب " برنامج يوم جديد، قناة النيل الثقافية ، عام 2027م.

<https://www.youtube.com/watch?v=yuL1CEJVJiM&t=144s>

- حلقة عن مناقشة كتاب : القطب الأعظم، للدكتور أحمد جمال عيد ، برنامج حالة ، قناة النيل الثقافية ، 2017م.

<https://www.youtube.com/watch?v=GbmzXKW1Fw&t=1166s>

- حلقة خاصة عن " المفردات الصوفية في الأدب والفن " ، من معرض القاهرة الدولي للكتاب ، قناة النيل الثقافية ، 2018

https://www.youtube.com/watch?v=d_LTwXSMuYU&t=32s

- حلقة عن الفن التشكيلي وشهر رمضان، برنامج يوم جديد ، قناة النيل الثقافية ، 2019م.

https://www.youtube.com/watch?v=FGqxxBe8N_U&t=20s

- حلقة عن الفن التشكيلي وتطور المجتمعات، برنامج يوم جديد، قناة النيل الثقافية ، 2018م

https://www.youtube.com/watch?v=TEAZ_KtMWhk&t=22s

- حلقة عن تاريخ صناعة الكتب، برنامج يوم جديد، قناة النيل الثقافية ، 2019م.
<https://www.youtube.com/watch?v=cmgmRnNZRSI&t=45s>

- حلقة عن حكايات وأصول الأمثال الشعبية، برنامج على الأصل دور، قناة النيل الثقافية ، 2022م
<https://www.youtube.com/watch?v=WejZzcSdI9Y&t=4s>

- حلقة عن تقنية Deepfake التزييف العميق في الجرافيك، برنامج مصر جميلة – القناة الثانية المصرية، 2022م.

<https://www.youtube.com/watch?v=6Bw7PESC4Qc>

- حلقة عن توظيف الذكاء الاصطناعي في صناعة الصورة، 2023م.

<https://www.youtube.com/watch?v=YujMNxAxQB0>

- حلقة عن الفن التشكيلي وعلاقته بالاضطراب النفسي ، ببرنامج (واحة الفنون) على شاشة قناة النيل الثقافية بالتلفزيون المصري ، 2023م.

<https://www.youtube.com/watch?v=lvGipPKEfBQ>

تاسع عشر : المهارات الشخصية:

- الإدارة الجيدة حسب أصول علم الإدارة.
- العمل تحت ضغط والإنجاز في الوقت.
- إجادة التعامل الإنساني مع كافة الأصول العرقية.
- احترام الرأي الأخر بالشكل الذي يخدم بيئة العمل.

عشرون : نماذج من الأبحاث المنشورة والروابط الخاصة بها :

م	عنوان البحث	اسم المجلة/ المؤتمر	الحالة	تفاصيل العدد
1	أثر استخدام الصور التفاعلية في تنمية التفكير البصري عند الأطفال	International Journal of Learning Management Systems	منشور	العدد 12، المجلد 1، يناير 2024م، من ص 71 – 82م.
2	أثر توظيف التفكير التصميمي في اعداد استراتيجيات العلاج بالفن	journal OF Art and design	منشور	مجلد 2 – العدد 3 ، ابريل 2024

ص 1: 19				
رابط البحث				
article 342553_81ea992bf59b2e1a8d2e42f885f6fdf5.pdf (ekb.eg)				
3	تأثير توظيف التشكيل البصري في علاج الفلق الاجتماعي لدى الأطفال - دراسة في علم النفس التربوي	المؤتمر العلمي الدولي التاسع - قضايا الأدب واللغة والفنون والإعلام والعلوم المساحية ومستجدات العصر - جامعة جدارا - الأردن	منشور بكتاب المؤتمر	-
رابط البحث على ResearchGate				
Ahmed Gamal Eid (researchgate.net)				
4	التأثير الثقافي للألعاب الإلكترونية على المجتمع	المؤتمر العلمي الدولي التاسع - قضايا الأدب واللغة والفنون والإعلام والعلوم المساحية ومستجدات العصر - جامعة جدارا - الأردن	منشور بكتاب المؤتمر	-
رابط البحث على ResearchGate				
Ahmed Gamal Eid (researchgate.net)				
5	أثر الرسوم المتحركة للإعلان عن منصة ذكية فعالة للعاملين من أجل تعليم أطفال ذوي التوحد	المؤتمر العلمي الدولي التاسع - قضايا الأدب واللغة والفنون والإعلام والعلوم المساحية ومستجدات العصر - جامعة جدارا - الأردن	منشور بكتاب المؤتمر	-
رابط البحث على ResearchGate				
Ahmed Gamal Eid (researchgate.net)				
6	دور التصميم المتحرك في توضيح مفهوم العلامة التجارية	المؤتمر العلمي الدولي التاسع - قضايا الأدب واللغة والفنون والإعلام والعلوم المساحية ومستجدات العصر - جامعة جدارا - الأردن	منشور بكتاب المؤتمر	-
رابط البحث على ResearchGate				
Ahmed Gamal Eid (researchgate.net)				
7	تأثير التواصل البصري في تصميم الإنفوجرافيك الإعلامي المتحرك	المؤتمر العلمي الدولي التاسع - قضايا الأدب واللغة والفنون	منشور بكتاب المؤتمر	-

		والإعلام والعلوم المساحية ومستجدات العصر - جامعة جدارا - الأردن		
رابط البحث على ResearchGate				
Ahmed Gamal Eid (researchgate.net)				
-	منشور بكتاب المؤتمر	المؤتمر الدولي التاسع لمعامل التأثير العربي - جامعة أبوظبي- الإمارات العربية المتحدة	أثر التصميم المتحرك في إظهار الحقائق الإعلامية	8
رابط كتيب المؤتمر				
https://drive.google.com/file/d/17w99_DbiE2jhaSGaiDtxV0uZY2Tn-K9U/view?usp=sharing				
-	منشور بكتاب المؤتمر	المؤتمر الدولي التاسع لمعامل التأثير العربي - جامعة أبوظبي- الإمارات العربية المتحدة	مساهمة الهوية البصرية في إبراز الكيانات الإعلامية المرئية	9
رابط كتيب المؤتمر				
https://drive.google.com/file/d/17w99_DbiE2jhaSGaiDtxV0uZY2Tn-K9U/view?usp=sharing				
-	منشور بكتاب المؤتمر	المؤتمر الدولي التاسع لمعامل التأثير العربي - جامعة أبوظبي- الإمارات العربية المتحدة	The relationship between university students' exposure to talk shows on satellite channels and their attitudes towards terrorist organizations: a field study.	10
رابط كتيب المؤتمر				
https://drive.google.com/file/d/17w99_DbiE2jhaSGaiDtxV0uZY2Tn-K9U/view?usp=sharing				

11	فاعلية التصاميم المتحركة في تعزيز الحملات التوعوية الصحية	المؤتمر الدولي التاسع لمعامل التأثير العربي - جامعة أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة	منشور بكتاب المؤتمر	-
رابط كتيب المؤتمر				
https://drive.google.com/file/d/17w99_DbiE2jhaSGaiDtxV0uZY2Tn-K9U/view?usp=sharing				
12	دور التصميم الجرافيكي في المساهمة في تطوير و إثراء الهوية البصرية العربية - مصر والأردن نموذجاً	سياقات اللغة والدراسات البيئية	منشور	مجلد 9 – العدد 2 ، ابريل 2024 ص 33 : 55
رابط البحث				
https://siaqat.journals.ekb.eg/article_340216.html				
13	أثر انتحال العلامة التجارية في توجيه السلوك الاستهلاكي	سياقات اللغة والدراسات البيئية	منشور	مجلد 9 – العدد 1 ، يناير 2024 ص 99 : 114
رابط البحث				
https://siaqat.journals.ekb.eg/article_334057.html				
14	أثر المعالجات البصرية للرسوم التوضيحية الصحافية كنص بصري مُوازٍ	سياقات اللغة والدراسات البيئية	منشور	مجلد 9 – العدد 2 ، العدد 2 ابريل 2024م. ص 1 : 17
رابط البحث				
https://siaqat.journals.ekb.eg/article_335724.html				
15	الإستفادة من الذكاء الإصطناعي في إنتاج رسوم وتصاميم الجرافيك الحديثة	العمارة والفنون والعلوم الإنسانية	منشور	عدد خاص (11) ، مجلد 9، ابريل 2024 من ص 150 - 167
رابط البحث				
article_340336_060642e9895e29da39ef78a12c6079ff.pdf (ekb.eg)				

16	تقنيات الإظهار في التصميم الجرافيكي المعاصر	العمارة والفنون والعلوم الإنسانية	مقبول للنشر 2023/12/27
رابط شهادة قبول البحث			
https://mjaf.journals.ekb.eg/author? action=cert&ac&manu=243734			
17	دور الموشن جرافيك في تحسين تجربة التعلم	المجلة الدولية للعلوم التربوية والإنسانية المعاصرة	منشور مجلد 3 – العدد 1 ، يناير 2024 ص 1 : 23
رابط البحث			
https://ijches.journals.ekb.eg/article_326691.html			
18	دور التصميم الجرافيكي في المُساهمة في تطوير وإثراء الهوية البصرية العربية – مصر والأردن نموذجاً.	سياقات اللغة والدراسات البيئية	العدد 2،مجلد 9،أبريل 2024 من ص 33-55
رابط البحث			
article_340216_e3a47556fe1f3d7ec0d25fe293be9d5c.pdf (ekb.eg)			
19	رؤية جرافيكية مستحدثة لتصميم أغلفة الكتب من خلال توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي المعاصرة	مجلة التراث والتصميم	مقبول للنشر 2023/7/22
رابط شهادة قبول البحث			
https://jsos.journals.ekb.eg/author? action=cert&ac&manu=209055			
20	رؤية إبداعية جرافيكية مُستلهمة من الهوية والتراث (طابع البريد في مصر والأردن نموذجاً)	مجلة التراث والتصميم	مقبول للنشر 2023/7/22
رابط شهادة قبول البحث			
https://jsos.journals.ekb.eg/author? action=cert&ac&manu=215101			

21	أثر الاتجاهات الفنية على الصور التشكيلية	مجلة التراث والتصميم	منشور	العدد 21، المجلد 4، يونيه 2024م من ص 1- 19
رابط شهادة قبول البحث				
https://jsos.journals.ekb.eg/author? action=cert&ac&manu=192526				
22	رؤية تشكيلية للأداء الحركي في رقصة المولوية كمدخل لإثراء فنون الجرافيك	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية	منشور	مجلد 8 – عدد 9 ، أكتوبر 2023م ص141 :159
رابط البحث				
https://mjaf.journals.ekb.eg/article_293889.html				
23	تحليل جودة الصور التشكيلية في التصميم الجرافيكي	المجلة الدولية لأنظمة إدارة التعلم IJLMS	منشور	مجلد 11 – عدد 5، نوفمبر 2023 ص24:23
رابط البحث				
https://ijlms.journals.ekb.eg/article_325280.html				
24	الأمثال الشعبية، حكمة الأجداد وثقافة المجتمعات	مجلة الثقافة الشعبية – مجلة فصلية علمية محكمة تصدر عن دولة البحرين	منشور	العدد 62 صيف 2023م ص 71:62
رابط البحث				
https://folkculturebh.org/ar/index.php?issue=62&page=article&id=1202				
25	العلاقة التكاملية بين الصورة التشكيلية والسينما	المجلة الدولية للعلوم التربوية والإنسانية المعاصرة	منشور	المجلد 2 – العدد 1، يناير 2023 ص181:153
رابط البحث				

https://ijches.journals.ekb.eg/article_313593.html

مجلة 5 - عدد 2 ، ديسمبر 2022م ص 20:43	منشور	international journal of creativity and innovation in humanities and education	The psychological role of fashion to achieve the dramatic dimension in legendary animated movies	26
--	-------	---	--	----

رابط البحث

https://ijcihe.journals.ekb.eg/article_266048.html

-	مقبول للنشر أكتوبر 2022	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية	فلسفة النص الأدبي كمدخل لإثراء تصميم المُلصق السينمائي " الأفيش "	27
---	----------------------------	--	--	----

رابط شهادة قبول البحث

https://mjaf.journals.ekb.eg/article_267206.html

2019م	منشور في كتاب أبحاث المؤتمر	المؤتمر الأدبي السابع لإقليم جنوب الصعيد الثقافي - الغردقة - مصر	أثر المؤسسات التعليمية في صناعة الثقافة - كلية الفنون الجميلة نموذجاً	28
-------	-----------------------------------	--	--	----

رابط تغطية الهيئة العامة لقصور الثقافة المصرية عن البحث

<https://www.gocp.gov.eg/articles.aspx?ArticleID=32257>

العدد (574), 2018 ص 25:44	منشور	مجلة البيان الثقافية	البناء البصري في فنون الكتاب - دراسة في التكوين التشكيلية لغللاف الكتاب	29
---------------------------------	-------	-------------------------	--	----

رابط البحث

https://drive.google.com/file/d/1JdUNe1mVWLKaDtdY98_J49mzFX4G81ij/view?usp=sharing

-	منشور في كتاب أبحاث المؤتمر	مؤتمر الفن واللغة - كلية الفنون الجميلة - كلية الاداب - كلية الألسن ، بجامعة	أثر الكاريكاتير السياسي على ثقافة الشعوب العربية في ظل ثورات الربيع العربي.	30
---	-----------------------------------	--	--	----

		المنيا ، مارس 2013م		
-	منشور في كتاب أبحاث المؤتمر	مؤتمر الإبداع بين الإلزام والتمرد، كلية الفنون الجميلة، جامعة المنيا، 27- م2014 29 أبريل	أثر الفن التفاعلي الرقمي على الارتقاء بمهارات الإدراك البصري للطفل	31
-	منشور في كتاب أبحاث المؤتمر	مؤتمر مستقبل الثقافة ، أتيليه الإسكندرية – جماعة الفنانين و المؤتمر –الكتاب السابع ، مايو 2015	رؤية معاصرة لأثر التقنيات الرقمية على الكتب المطبوعة	32
-	منشور في كتاب أبحاث المؤتمر	بحث منشور في المؤتمر العلمي العربي الثالث للمرأة والطفولة العربية ، الغردقة ، اغسطس 2015 م	سيميوطيقا الصورة الرقمية و تأثيرها على ثقافة الطفل و هويته العربية	33
-	منشور في كتاب أبحاث المؤتمر	المؤتمر الدولي الثاني – الفنون التشكيلية و خدمة المجتمع – كلية الفنون الجميلة – جامعة جنوب الوادي – فبراير 2016 م.	“البنية الجمالية في أدب الطفل المصور كمد خل للتربية الإبداعية – قراءة نقدية من منظور تشكيلي	34
-	منشور في كتاب أبحاث المؤتمر	المؤتمر الدولي الثالث للدراسات البيئية الغردقة – البحر الأحمر – جامعة جنوب الوادي – م 2016 أغسطس	“التعبير البيئي في فنون ما بعد الحداثة”	35
رابط البحث على منصة researchgate				

https://www.researchgate.net/publication/309293636_altbyr_albyyy_fy_fnwn_ma_bd_alhdath

-	منشور في كتاب أبحاث المؤتمر	المؤتمر الدولي الرابع الفنون البصرية بين إشكالية الحداثة و الهوية – بكلية الفنون الجميلة بالاقصر – يناير 2018م.	الصورة الفوتوغرافية من الوسيط الرقمي إلى المحيط المطبوع أغلفة الكتب نموذجا	36
---	-----------------------------------	--	---	----

رابط خبر عن المؤتمر المنشور به البحث

<https://www.svu.edu.eg/ar/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A4%D8%AA%D9%85%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%88%D9%84%D9%89-%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A7%D8%A8%D8%B9-%D9%84%D9%83%D9%84%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%86%D9%88%D9%86-%D8%A7%D9%84/>

-	منشور بحث علمي تطبيقي منشور (معرض فني جرافيكي)	كلية الفنون الجميلة – جامعة الأقصر 1-8 مايو 2016م.	استطيقا النص والصورة وأثرهما في العمل الفني المطبوع	37
---	--	---	--	----

رابط خبر عن التجربة البحثية العملية

<https://www.youm7.com/story/2016/5/6/%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%86%D8%A7%D9%86-%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF-%D8%B9%D9%8A%D8%AF-%D9%8A%D8%B5%D9%88%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B5%D9%88%D9%81-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%8A%D9%86%D9%89-%D9%81%D9%89-25-%D9%84%D9%88%D8%AD%D8%A9-%D8%A8%D9%85%D8%B9%D8%B1%D8%B6/2705749>

-	منشور بحث علمي تطبيقي منشور (معرض فني جرافيكي)	المجلس الأعلى للثقافة – كلية الاداب – جامعة القاهرة 15- 2017/8/21	الأبعاد الجمالية للشكل الهندسي في الأعمال الجرافيكية ذات الطابع الصوفي	38
---	--	---	---	----

رابط خبر عن التجربة البحثية العملية

<https://www.youm7.com/story/2016/11/11/15-%D9%86%D9%88%D9%81%D9%85%D8%A8%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B3%D8%A7%D9%81%D8%B1%D9%88%D9%86-%D8%A8%D9%84%D8%A7-%D9%85%D8%AA%D8%A7%D8%B9-%D9%85%D8%B9%D8%B1%D8%B6-%D8%AC%D8%B1%D8%A7%D9%81%D9%8A%D9%83-%D9%84%D9%81%D9%86%D8%A7%D9%86-%D9%85%D8%B5%D8%B1%D9%89-%D8%A8%D9%85%D9%84%D8%AA%D9%82%D9%89/2962522>

-	منشور بحث علمي تطبيقي منشور (معرض فني جرافيكي)	بحث عملي تطبيقي " 29 20 2017 قاعة العرض الرئيسية بقسم التصميمات المطبوعة – كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية	الدور الوظيفي للمعالجات الجرافيكية الرقمية في أغلفة الكتب المعاصرة كقيمة تشكيلية"	39
رابط خبر عن التجربة البحثية العملية				
https://www.youm7.com/story/2022/3/28/%D8%A3%D8%B3%D8%AA%D8%A7%D8%B0-%D8%AC%D8%B1%D8%A7%D9%81%D9%8A%D9%83-%D8%A8%D9%83%D9%84%D9%8A%D8%A9-%D9%81%D9%86%D9%88%D9%86-%D8%AC%D9%85%D9%8A%D9%84%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%82%D8%B5%D8%B1-%D9%8A%D9%82%D8%AF%D9%85-18-%D8%B9%D9%85%D9%84%D8%A7-%D9%81%D9%89/5706533				
-	منشور بحث علمي تطبيقي منشور (معرض فني جرافيكي)	بحث عملي تطبيقي تم عرضه بجامعة أبوظبي ضمن فاعليات المؤتمر الدولي التاسع لمعامل التأثير العربي – مايو 2024.	الإستفادة من خوارزميات الذكاء الاصطناعي في التشكيل البصري"	40
رابط كتالوج المعرض الفني التطبيقي				
https://drive.google.com/file/d/1JC0aO1GNvdafofSUNtscY6kg1d8Gv_vG/view?usp=sharing				

- رابط حساب Google Scholar

- <https://scholar.google.com/citations?user=A9ye5Z0AAAAJ&hl=ar>

(1) رابط حساب researchgate

- [https://www.researchgate.net/profile/Ahmed-Eid-](https://www.researchgate.net/profile/Ahmed-Eid-73?ev=hdr_xprf&tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6ImhvbWUiLCJw)

[73?ev=hdr_xprf&tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6ImhvbWUiLCJw](https://www.researchgate.net/profile/Ahmed-Eid-73?ev=hdr_xprf&tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6ImhvbWUiLCJw)

[YWdlljoiaG9tZSIsInBvc2l0aW9uljoiZ2xvYmFsSGVhZGVyIn19](https://www.researchgate.net/profile/Ahmed-Eid-73?ev=hdr_xprf&tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6ImhvbWUiLCJw)

(2) رابط حساب researchgate

- [Ahmed Gamal Eid \(researchgate.net\)](https://www.researchgate.net/profile/Ahmed-Gamal-Eid)

- رابط صفحة ويكيبيديا

- https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF_%D8%AC%D9%85%D8%A7%

[D9%84_%D8%B9%D9%8A%D8%AF](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%AF_%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84_%D8%B9%D9%8A%D8%AF)

- رابط حساب فاسبيوك

- <https://www.facebook.com/ahmed.g.alsakry?mibextid=LQQJ4d>

أحمد بن محمد
بن عبد الله