

السيرة الذاتية والعلمية

الإسم: د. صباح عبد الحميد شكوري

مكان وتاريخ الولادة: 6-9-1954 تكريت - العراق

الجنسية: عراقي

الحالة الاجتماعية: متزوج

الدرجة العلمية: دكتوراه

الوظيفة الحالية: أستاذ مشارك

التخصص العام: الأدب الإنجليزي

التخصص الدقيق: الرواية البريطانية الحديثة

الكلية: كلية الآداب

الجامعة: جامعة البنجاب/الهند

التاريخ: 1988/4/30

موضوع الرسالة: النظام والفوضوية في مؤلفات جوزف كونراد الروائية

العنوان الحالي: قسم اللغة الإنجليزية وآدابها، كلية الآداب واللغات، جامعة جدارا، إربد، الأردن

عنوان المراسلة: قسم اللغة الإنجليزية وآدابها، كلية الآداب واللغات، جامعة جدارا

ص.ب. 733 إربد 21110 الأردن

هاتف: 00962778485254

فاكس: 0096227109007

البريد الإلكتروني: dr_shakury@yahoo.com

المؤهلات العلمية:

- بكالوريوس لغة إنجليزية، كلية التربية، جامعة بغداد، العراق 1978

- ماجستير في الأدب الإنجليزي، جامعة راجستان، الهند 1984

- دكتوراه في الأدب الإنجليزي، جامعة البنجاب، الهند 1988

(جميع الشهادات الاصلية موجودة معي عند الطلب مع وثيقة معادلة الشهادات ووثيقة تحديد التخصص الدقيق الصادرة من وزارتي التعليم العالي العراقية والاردنية)

الرتب الأكاديمية	تاريخ الرتبة	الجهة المانحة	مدة العمل في الرتبة
أ- أستاذ مساعد	1992	جامعة تكريت/العراق	3 سنوات
ب- أستاذ مشارك	1995	جامعة تكريت/العراق	حتى الآن

رابعاً: الخبرة التدريسية لمرحلة البكالوريوس

- 1- الرواية البريطانية
- 2- مقدمة في الأدب الإنجليزي
- 3- مقدمة للرواية
- 4- النثر البريطاني
- 5- الشعر البريطاني
- 6- شكسبير وعصر النهضة

- ٧- تاريخ الأدب الإنجليزي
- 8- الأدب الأمريكي الحديث
- 9- المسرحية الإنجليزية
- 10- الأدب الأمريكي
- 11- القصة القصيرة
- 12- الرواية الأمريكية

خامساً: الخبرة التدريسية في الدراسات العليا

- 1- دراسات في الرواية
- 2- الرواية البريطانية ما قبل 1832
- 3- شكسبير والأدب الدرامي في عصره
- 4- الرواية الأمريكية والبريطانية
- 5- أدب إنجليزي أو أمريكي
- 6- أساليب كتابة البحث العلمي باللغة الإنجليزية
- 7- الإشراف على رسائل الماجستير في الأدب الإنجليزي
- 8- مناقشة أطاريح الدكتوراه في العراق
- 9- مناقشة رسائل الماجستير

أهم الأبحاث العلمية المنشورة (مستقل):

1. The Agony of Faith: A Comparative Study of "The Holy Sonnets" of Donne and "The Terrible Sonnets" of G.M Hopkins, The Scientific Journal of Tikreet University. Vol.2, NO.2, pp.1-16 (1995). (IRAQ)
2. Man and Superman: Shaw's Statement on Creative Evolution: A Modern Analysis, Journal of Tikreet University, Humanity Sciences, Vol.4, NO.1, pp.37-44(December 1997). (IRAQ)
3. The Everlasting Hole in Conrad's *Lord Jim*, Journal of Tikreet University, Humanity Sciences, Vol.5, NO.2, pp.426-441(1998). (IRAQ)
4. Perdition in Conrad's *Under Western Eyes*. The Humanities Journal of Tikreet University, Vol.5 (3), pp.216-225 (1998). (IRAQ)
5. Theme of Betrayal in Conrad's *Lord Jim*, The Humanities Journal of Tikreet University, Vol.5 (1), pp.345-352. (1998). (IRAQ)
6. The Rise of Neo-Colonialism in Conrad's *Nostromo*, AL. Astath, Journal of the College of Education (Ebin Rashd) No.13, pp. 859-880(January, 1999). (IRAQ).

7. The Old Man and The Sea: A Reflection on Stoicism, AL. Astath, Journal of the College of Education (Ebin Rashd) No.14, pp. 812-822 (May, 1999). (IRAQ)
8. Joseph Conrad's Artistic Vision: A Modern Analysis to Three of his Novels: *Lord Jim*, *Under Western Eyes* and *Nostramo*, Journal of the College of Education for Women, University of Baghdad, Vol.2 (10), pp.254-258(1999). (IRAQ)
9. The Use of Symbols and Images in Yeats' Two Poems: 1. *A dialogue of Self and Soul* 2. *Byzantium*. Journal of the College of Education for Women, University of Baghdad, Vol.11 (1), pp.237-242 (2000). (IRAQ)
10. Man as an individual in Conrad's *Lord Jim*, The Fourth International Conference on Language, Literature and Criticism (20-21 July, 2005) Irbid National University.
11. Conrad's *Heart of Darkness*, *Diviner*, A Research Journal of Humanities and Social Sciences, Vol.5, No.2), pp. 35-42 (July-Dec. 2008). (India)
12. James Joyce's *Ulysses*: Stephen Dedalus's Plight, *Diviner*, A Research Journal of Humanities and Social Sciences, Vol.6 ,No.2, pp.155-162 (July-Dec 2009. (India)
13. Victorian Issues in *Oliver Twist*: A Jordanian Perspective, *Studia Universitatis Babes-Bolyai, Philologia*, Vol.(LVI)56, Issue 4, pp.219-228, Dec.2011. (Romania)
14. George Orwell's *1984*: The Dangers of Totalitarianism, *Studia Universitatis Babes-Bolyai , Philologia*, Vol.(LVIII)58, Issue 3, pp.219 – 225, Sept. 2013. (Romania).
15. The Representation of Love and Violence as a Tragedy of Passion in Emily Bronte's *Wuthering Heights*. (ARJLEL) American Research Journal of English and Literature. Published Volume 1, Issue 6, pp.7-10, December 2015. (USA)
- 16.. The Representation of Women in Thomas Hardy's *Tess of the d'Urbervilles* (Accepted 12 Oct 2016). (IJALEL) International Journal of Applied Linguistics and English Literature. Published V.5 No.7, pp. 91-95, December 2016. (Australia)
17. The Majesty of Human Effort in Ernest Hemingway's *The Old Man and the Sea*. (Accepted 24 August 2016). (IJALEL) International Journal of Applied Linguistics and English Literature. Published Vol.6 No.1, pp.35-38, January 2017. (Australia)

السنوات (بداية ونهاية)	عنوانها	الجهة	الخبرات العملية
2000-1992	دراسات أولية	جامعة تكريت/العراق	التدريس
2000-1998	دراسات عليا	جامعة تكريت/العراق	التدريس
2000-1992	مجلات محكمة	جامعة تكريت/العراق	البحث العلمي
2004 - حتى الان	مجلات محكمة	جامعة اليرموك	البحث العلمي
2000-1998	الماجستير	جامعة تكريت/العراق	البحث العلمي
2000-1992	الأدب الانجليزي	جامعة تكريت/جامعة بغداد	الاستشارية لمجلات محكمة
1998-1993		كلية التربية للبنات/جامعة تكريت	رئيس قسم اللغة الانجليزية وأدابها
1998-1994		كلية التربية المسائية/جامعة تكريت	رئيس قسم اللغة الانجليزية وأدابها
2000-1995		وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ بغداد	امتحان الكفاءة
2007-2006	عضو اللجنة العليا لوضع الاسئلة	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / الاردن	امتحان الكفاءة الجامعية
2000-1995	الدكتوراه	جامعة بغداد	مناقشة أطاريح الدكتوراه
2001-2000	دراسات أولية	جامعة ناصر/ليبيا	التدريس
2008-2001	دراسات أولية	جامعة اربد الأهلية	التدريس
2009-2004	دراسات أولية غير متفرغ	جامعة اليرموك	التدريس
2009-2004	دراسات أولية غير متفرغ	جامعة فيلادلفيا	التدريس
2008 - حتى الآن	دراسات أولية/عليا	جامعة جدارا	التدريس
2008-حتى الآن	الماجستير	جامعة جدارا	الاشراف على رسائل الماجستير
2008-حتى الآن	الماجستير	جامعة جدارا	مناقشة رسائل الماجستير
2005- حتى الان	الماجستير	جامعة اليرموك جمعة الشرق الاوسط جامعة جرش	مناقشة رسائل الماجستير