



nasserbansanad@gmail.com

00962796208045

السيرة الذاتية للفنان التشكيلي

د. ناصر أحمد عبد القوي سند

الاستاذ المساعد و المختص في مجالات الفنون التشكيلية

والتربية الفنية والتصميم الجرافيكي

من مواليد الجنوب العربي) ج ي د ش (محافظة لحج مديرية يافع قرية سلفه

**السيرة العلمية :**

ما قبل الجامعة

\*تلقى مبادئ تعليمه الفني على يد أساتذة مادة) التربية الفنية في مرحلتي التعليم الأساسي الاعدادي والثانوي( ،القادمون للتدريس في مدارس الجنوب العربي) ج.ي.د.ش (من مصر والسودان وفلسطين وسوريا وعلى رأسهم الأستاذ الفنان سمير صوان.

\*كما كان لجهوده الخاصة دورا أساسيا في تنمية مهاراته الفنية من خلال التعرف على المدارس الفنية والحركات التشكيلية والفنية العربية والعالمية من خلال المطبوعات المتخصصة والمشاركة في المعارض الفنية التي تنظمها الاتحادات الابداعية ووزارة الثقافة واعتمد لكسب العيش على رسم الشخصيات العامة والخاصة والاعتماد على النفس في مواجهة نفقات التعليم والحياة كون الفنان ترك قرينته وأسرته منذ الصغر لعدم توفر المدارس فيها.

**المؤهلات العلمية:-**

\*حصل على درجة الماجستير من معهد موسكو العالي للفنون التطبيقية والصناعية (استروجنفسكي) عام 1982 م .

•حاصل على شهادة الدكتوراه من روسيا في علوم الفنون التطبيقية في عام 1990 م من جامعة موسكو للفنون التطبيقية والصناعية (استروجنسكي)

\*التحق بالعديد من الورش والدورات الفنية الخاصة بمجالات التصميم والحفر والحاسوب والفنون التشكيلية والتطبيقية المختلفة كدارس وكمنظم وكمشرف وكمحاضر.

السيرة الوظيفية:

\*عمل في صحيفة 14 أكتوبر المركزية بعدن كرسام ومخرج فني وبصحف أخرى أهمها صحيفة الإرشاد الزراعي كرسام

\*عمل في سلك التدريس في إعدادية لبعوس ،يافع ،محافظة لحج ،كمدرس للتربية الفنية والنشاط الاصفي .

\*ترأس قسم الفنون التشكيلية بمعهد الفنون الجميلة بعدن 1982- 1984م

\*أسس قسم الأطفال المسائي بمعهد الفنون بعدن 1982 م

\*عمل على تدريس العديد من الأطفال مبادئ فن الرسم بمعهد الفنون الجميلة بعدن 1982 م- 1984م

\*ترأس ادارة الفنون التشكيلية بديوان وزارة الثقافة والسياحة بصنعاء 1995- 1990 م .

\*عمل بقناة تليفزيون عدن كمعد ومقدم برنامج متخصص في الفنون التشكيلية) برنامج دائرة الألوان) الذي من خلاله استطاع إن يوثق أعمال العديد من الفنانين التشكيلين-95م. 96م.

\*فنان متفرغ في إدارة الإنتاج الفني -مكتب الثقافة بعدن

\*أستاذ الفنون التشكيلية في معهد جميل غانم للفنون -عدن 2000- 1995 م.

\*عمل في سلك التدريس لمادة التربية الفنية في روسيا في مدرسة ثانوية في ضواحي موسكو 1996م.

\*عمل كفنان تشكيلي في المركز الثقافي المركزي في ضواحي موسكو 1996م.

\*أستاذ مساعد بجامعة الحديدية – كلية الفنون الجميلة – قسم التربية الفنية من 5/11/2001 م –حتى وقتنا الحاضر.

\*تحمل رئاسة قسم التربية الفنية بجامعة الحديدية بكلية الفنون 2007 - 2003م.

\*شغل منصب نائب العميد للشئون الأكاديمية بكلية الفنون بجامعة الحديدية منذ العام 2007 حتى 2010 م.

\*عمل مع زملائه من أعضاء هيئة التدريس على تخرج ثمان دفع من حملة البكالوريوس في مجال التربية الفنية .

\*عضو الهيئة التدريسية بكلية الفنون التطبيقية بقسم التصميم الجرافيكي بجامعة القلمون الخاصة بسوريا 2010م

\*عضو الهيئة التدريسية بكلية الآداب واللغات قسم التصميم الجرافيكي جامعة جدار (الأردن 2015-2011)م

\*عمل في مجال الدعاية والإعلان كمصمم ومنفذ كعمل حر لأوقات متفاوتة .

\*عضو لجنة التحكيم الخاصة بجائزة رئيس الجمهورية في اليمن للعديد من الدورات ،م -  
الحديدة

المشاركات العلمية

\*ألف كتاب الفن التشكيلي في اليمن – ضمن إصدارات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الاليكسو – تونس 2005- م.

والذي يحوي على تجارب أكثر من 60 فنانا بين رائد وشاب وأبحاث علمية متعلقة بقضايا الفن التشكيلي المعاصر.

مشاريع علمية:

\*يستكمل مجموعة من الأبحاث العلمية المتخصصة بقضايا الفنون التشكيلية والتربية الفنية والتصميم.

\*يترجم رسالة الدكتوراه من اللغة الروسية الى اللغة العربية.

\*يؤلف كتاب خاص بالفنون التشكيلية في الجنوب العربي(ج.ي.د.ش)

**الأبحاث:-**

\*شارك في العديد من الأبحاث بحكم مجال العمل الأكاديمي في مجال الفنون بجامعة الحديدة.

\*كلف من قبل رئيس جامعة الحديدة بقرار رسمي بوضع مقررات قسم التربية الفنية وتوصيفها بكلية الفنون والمعمول بها الى اليوم .

\*شارك في مؤتمرات علمية في كل من الشارقة والقاهرة وموسكو والمملكة و عدن والحديدة وصنعاء.

\*لديه محاضرات وأبحاث خاصة بالمقررات الدراسية المعمول بها في قسم التربية الفنية والتصميم الجرافيكي وفي تاريخ الفن الإسلامي غير منشوره ومقالات منشورة في الصحف اليمنية.

\*يعمل على إعداد ديوانه الأول (قصائدي ورسوماتي)

### المقررات الدراسية التي قام بتدريسها:

1- في معهد جميل غانم للفنون بعدن 1982-1984 م

مشروع التخرج , تصوير زيتي ومائي , تخطيط ورسم , زخرفه وخط عربي , تكوين فني, علم الألوان , منظور فني, وتاريخ الفن العام .

2- في جامعة الحديدة ،كلية الفنون الجميلة قسم التربية الفنية 2009-2001- م

مشروع التخرج , بحث التخرج , أصول بحث , الفن الإسلامي , الفن الحديث والمعاصر , فنون عصر النهضة , الخط العربي , جماليات الحرف العربي , عناصر الفن التشكيلي, المعرض والمتحف التعليمي, الإنشاء التصويري, التخطيط, المنظور, التشكيل والتركييب الخزفي وفن الجرافيك بمعدل خمس مقررات تقريبا في كل فصل دراسي .

3- في الجمهورية العربية السورية، بجامعة القلمون الخاصة، كلية الفنون التطبيقية:-

الرسم 2، استديو التصميم الجرافيكي 3، الرسوم التوضيحية، تاريخ التصميم الجرافيكي، تاريخ الفن الاسلامي وغير ذلك.

4- في المملكة الاردنية ،جامعة جدارا ،كلية الآداب واللغات ،قسم التصميم الجرافيكي:-

الرسم 1، الرسم 2، الرسوم التوضيحية، التشریح الفني، ثنائي وثلاثي الأبعاد، تصميم المجسمات، التغليف والتعليب، تصميم الدعاية والإعلان، بحث مشروع التخرج، مشروع التخرج، الحفر والطباعة، التصوير الفوتوغرافي ،نظريات الألوان وتطبيقاتها، تكنولوجيا التصميم الجرافيكي، تاريخ الفن القديم. وغير ذلك من المقررات الخاصة بطلبة التخرج كساعات مكتبية.

### المشاركات الفنية:

\*نظم أول معرض للفنون التشكيلية في منطقة يافع في منتصف السبعينيات من القرن الماضي فترة خدمته الوطنية في سلك التدريس في المدرسة الاعدادية.

\*شارك في العديد من المعارض المدرسية السنوية في ثانوية زنجبار بمحافظة أبين جنوب العرب عندما كان طالبا في المدرسة الثانوية وكذلك في المعارض الجامعية الإبداعية والأكاديمية في موسكو.

\*شارك في المعارض المحلية التي تنظمها وزارة الثقافة في المناسبات الوطنية وغيرها من معارض الاتحادات والمنظمات الإبداعية والجماهيرية في جميع أنحاء اليمن منذ السبعينيات الي يومنا هذا.

### شارك في المعارض في كل من الدول الآتية:-

الإمارات -:بينالي الشارقة الأول ممثل اليمن1993 م.

-مصر -: بينالي القاهرة الدولي وترينا لي فن الجرافيك ( العديد من الدورات )

-ليبيا – العراق لأكثر من مره

-السعودية الأيام الثقافية اليمنية في رحاب الجامعات السعودية2008 مشرف جناح جامعة الأحديده ومشارك بجناح خاص .

- روسيا -:شارك في العديد من المعارض الفنية التي تنظمها الجامعه أثناء دراسته الجامعية وأثناء تحضيره لرسالة الدكتوراه – وكذلك نظم معرضه الشخصي أثناء السنة التحضيرية للغة الروسية في أوكرانيا

### أهم تجاربه الفنية :-

معظم أعماله ذات توجهات وطنية وإنسانية ومواضيعها متنوعة وكذلك أساليبها بين التصويري\*والجرافيكي و المونتاج والتقنيات والتجارب الفنية المختلفة ,وذات مناسبات ومواضيع مختلفة.

\*وله مجموعة من الملصقات الفنية والمناسباتية المطبوعة والتي لم تلاقي حظها في الطباعة لأسباب مختلفة.

وأهمها ملصقات الحملة الوطنية الشاملة لأستكمال تصفية الأمية للعام1984 م الذي أشرف على تصميمها وطباعتها الى جانب الأعمال الخاصة بالفنانين الاخرين.كما أشرف على ملصقات الانتخابات النيابية للعام1993 م

-أعمال تعتمد على التقنيات المزدوجة.

-أعمال منفذه بأقلام الرصاصوالفحم.

-أعمال بالألوان المائية غواش اكفريل وغير ذلك.

-أعمال بألوان الزيت على قماش أو خشب وغير ذلك.

-أعمال حفر معظمها طباعة من على سطح الخشب وغيرها .

-طبعت له العديد من الملصقات على المستوى المحلي وفي كل من لبنان وروسيا.  
-لديه العديد من الملصقات واللوحات الفنية منشوره على شبكة التواصل الاجتماعي وفي بعض الصفحات الجنوبية.

\*فاز بالعديد من المسابقات الفنية والابداعية وحصل على العديد من الشهادات التقديرية والجوائز من الجهات الرسمية والجامعات التي نشط فيها كوزارة الثقافة والاتحادات والمنظمات والجامعات كجامعة عدن والحديدة وجامعة القلمون في سوريا وجامعة جدارا والجامعة الاردنية.

### النشاط العام:-

- \*من أعضاء اتحاد الفنانين التشكيليين بـعدن.
  - \*عضو نقابة الفنانين عموم اليمن.
  - \*من رؤساء جمعية التشكيليين الشباب بـعدن.
  - \*عضو الهيئة الإدارية المسئول الثقافي لنقابة أعضاء هيئة التدريس بجامعة الحديدة.
  - \*عضو جمعية أبناء سلفة الخيرية.
  - \*شخصية مستقلة لاينتمي لأي حزب ولامنظمة سياسية.
  - \*ممثل أعضاء هيئة التدريس عن قسم التصميم الجرافيكي بمجلس كلية الآداب واللغات بجامعة جدارا وعضو لجنة النشاطات الفنية.
  - \*من هواياته الرسم، ومشاهدة المعارض الفنية، والمتاحف والآثار والصناعات الحرفية وكتابة الشعر، وقرأه الكتب المتخصصة، وتصفح الانترنت، والتصوير الضوئي.
  - \*عمل على تنظيم العديد من المعارض الفنية المختلفة لسنوات عدة الرسمية وغيرها سواء كانت معارض خاصة او جماعية للشباب والطلاب والمحترفين.
- 
- \*يعكف حاليا على تنظيم معرضه الشخصي الذي سيحوي على أعمال فنية أنجزها خلال السنوات الخمس لأخيرة في كل من سوريا والأردن وروسيا ستعرض لأول مره في المملكة الأردنية الهاشمية والمعمولة بتقنيات فنية مختلفه.